

Об этом сообщает ВВС со ссылкой на доктора Кристин Бланшард из больницы Солсбери.





3 ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

## Алег ТРУСАЎ: «Плата за вучобу ў нас будзе меншая, чым у БДУ»

*Выконваючы абавязкі рэктара Нацыянальнага ўніверсітэта імя Ніла Гілевіча, які днямі зарэгістраваны ў Беларусі, распавёў “Народнай Волі” пра новую навучальную ўстанову.*

Заснавальнік прыватнага беларускамоўнага ўніверсітэта – ГА “Таварыства беларускай мовы”. Плануецца, што напачатку з’явіцца тры факультэты – гуманітарны, сацыялогіі і мастацтваў і факультэт філалогіі, замежных моў і перакладаў. Універсітэт будзе рыхтаваць культуролагаў, гісторыкаў, перакладчыкаў, дыпламатаў, журналістаў. Пазней могуць з’явіцца і тэхнічныя спецыяльнасці...

– Таварыства беларускай мовы займаецца стварэннем такога ўніверсітэта яшчэ з 1998 года, – кажа Алег ТРУСАЎ. – У свой час у падтрымку гэтага праекта сабралі 55 тысяч подпісаў. І толькі зараз мы зразумелі: калі дзяржава не хоча сама займацца фінансаваннем такога праекта, трэба разлічваць толькі на свае сілы.

– Чаму доўгі час вы не маглі зарэгістраваць назву ВУНУ?

– Таму што на розных падставах нам адмаўлялі. І7 разоў не рэгістравалі назву! Але, дзякуй Богу, наша мэтанакіраванасць дала плён. А зараз неабходна атрымаць ліцэнзію, гэта зойме не

адзін месяц.

– Універсітэту далі імя Ніла Гілевіча. Хто прапанаваў менавіта гэтую назву?

– Гэта ідэя кіраўніка ТБМ Алены Анісім. Яна звязалася з сынам Ніла Сымонавіча, папрасіла дазвол у блізкіх на выкарыстанне імя. Без гэтага, дарэчы, нас не зарэгістравалі б.

– Універсітэт плануецца адкрыць праз год. Паспееце за гэты час вырашыць усе арганізацыйныя пытанні?

– Будзем старацца, але ўжо з 1 верасня мяркуем адкрыць падрыхтоўчыя курсы для будучых студэнтаў. Для гэтага ліцэнзія не патрэбна. А пасля таго, як пройдзем ліцэнзаванне, думаю, вырашэнне астатніх пытанняў будзе рухацца хутчэй.

Дарэчы, даведаўся, што ўлады хочунь забараніць усім прыватным універсітэтам набіраць у год больш за 50 студэнтаў. Многія прыватнікі, натуральна, застагналі ад такога прапановы, бо яны губляюць грошы, але для нас гэта цалкам прымальна. З 50 студэнтаў можна сфарміраваць 4 групы, і гэта нармальна. Мы

ставім не на колькасць, а на якасць. Будзем выбіраць самых таленавітых і даваць ім вельмі якасную адукацыю. І ў першую чаргу разглядаем універсітэт як навуковы цэнтр, а не месца падрыхтоўкі спецыялістаў, якім пасля заканчэння ВУНУ будзе праблематычна працаўладкавацца.

– Колькі будзе каштаваць вучоба для студэнтаў?

– Мы адштурхоўваемся ад сярэдніх расцэнак навучання ў тым жа Белдзяржуніверсітэце. Але ў нас усё роўна плата будзе крыху меншая, чым у БДУ, каб заахвоціць людзей.

– Раней вы казалі, што для нармальнага функцыянавання ВУНУ на год неабходна 7–8 мільёнаў долараў. Лічыбы не змяніліся?

– Не змяніліся, бо за аснову бралі мадэль фінансавання Еўрапейскага гуманітарнага ўніверсітэта ў Вільнюсе. Нам не патрэбны вялікія групы па 30 студэнтаў, у нашых будзе па 10–12 чалавек.

Адным словам, мы не станем зарабляць на колькасці студэнтаў. Грошы трэба атрымліваць

ад грантаў, бізнесу. Будзем шукаць фірмы, якія дапамогуць фінансвава, а атрымаюць высокакаснага спецыяліста, скажам, з веданнем латышскай мовы. Мы з кампаніяй заключаем кантракт, і яна аплачвае падрыхтоўку пяці студэнтаў, якіх потым возьме на працу. Так робіцца ва ўсім свеце.

Падчас святочнага канцэрта 25 Сакавіка да мяне каля 30 чалавек падыходзілі і пыталіся, калі ўжо ўніверсітэт распачне працу. І грошы ў людзей ёсць. Шмат выкладчыкаў з добрым веданнем мовы ўжо папярсіліся на працу, будзем прымаць іх на конкурснай аснове, бо жадаючых вельмі шмат.

– Рэктарам універсітэта будзеце вы?

– Пакуль ГА “Таварыства беларускай мовы” толькі прапанавала маю кандыдатуру на гэтую пасаду, але ўзгадняць яе будзе міністр адукацыі. Калі не зацвердзяць маю кандыдатуру, то пашлём яшчэ адну. Гэта не праблема. Галоўнае для нас – каб беларускамоўны ўніверсітэт існаваў і эфектыўна працаваў...

Алесь СІБЫ.

ТЕМА ДНЯ

## Готова ли Беларусь к новым киберугрозам?

С 28 марта декрет «О развитии цифровой экономики» открыл двери для широкого применения в Беларуси технологии блокчейн и привлечения инвестиций при помощи ICO. Но готова ли Беларусь встретить новые киберугрозы, которые принесут с собой новые финансовые инструменты?

Проведенный компанией Positive Technologies анализ показал, что с момента выхода любого проекта в интернет проходит в среднем 10 минут, как его уже начинают прощупывать на уязвимость определенные лица. Это говорит о том, что киберпреступники поставили на поток анализ всего, что появляется в интернете, на предмет поиска и использования в своих целях уязвимостей. При этом около 70% злоумышленников нацелены

на получение финансовой выгоды через хищение средств. И если раньше это в основном производилось через банки и другие финансовые институты, то теперь вперед вырываются технологии блокчейн, ICO и криптовалюты.

Как заявил директор по безопасности приложений компании Positive Technologies Денис Баранов, на сегодняшний день киберпреступники похитили около 10% всех средств инвесторов, привлеченных в ICO. И хотя методы защиты усиливаются, хакеры также совершенствуются.

В 2017 году объем инвестиций, привлеченных с помощью Initial Coin Offering (ICO), превысил 5 млрд долларов. При этом около 300 млн долларов было похищено злоумышленниками. Это доволь-

но большая сумма, которая сегодня отражает реальные риски для потенциальных инвесторов.

«Злоумышленники могут воспользоваться опытом успешных атак на ICO и криптовалютные биржи и начать атаковать промышленные внедрения блокчейн-систем. Возможны хакерские атаки с целью игры на понижение на рынке фьючерсов на биткойн», – отметил Денис Баранов. По словам эксперта, промышленным предприятиям в такой ситуации необходимо пересмотреть привычную модель угроз при внедрении технологий блокчейн на промышленном уровне, а регуляторам отрасли – ввести требования по ИБ к блокчейн-системам.

Эксперты отмечают несколько причин, по которым при ICO

теряются деньги. В первую очередь это ошибки при написании смарт-контрактов, которые допускаются из-за недостаточного знания программистами принципов безопасной разработки. Также много ошибок допускается при настройке инфраструктуры и развертывании блокчейн-платформ. Многие компании банально не продумывают модель угроз и не учитывают актуальные угрозы и реальные методы атак киберпреступников. Кроме того, уже в ходе ICO многие проекты не проводят мониторинга подозрительных транзакций, в результате чего денежки утекают на сторону.

За 2017 год эксперты Positive Technologies провели оценку 20 проектов по защищенности блокчейн-систем. Как выяснилось, 71%

проектов содержал уязвимости в смарт-контрактах, 50% проектов – уязвимости в веб-приложениях, включая точки входа через блокчейн, среди мобильных приложений 100% содержал уязвимости. Беларусь пока только вступает на путь внедрения технологии блокчейн и привлечения инвестиций путем ICO. Желание вступить на скользкую, но весьма привлекательную дорожку имеют очень многие, даже те, кто в принципе слабо понимает, как работает вся система. Эксперты советуют в такой ситуации лучше не рисковать и обратиться к специалистам, которые имеют успешный практический опыт использования технологии блокчейн.

Сергей САЦУК.

Еj.by.

ГУЧНАЯ СПРАВА

## Што чакае Дзмітрыя Фірсавы?

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Тады разам з галоўным інжынерам ААТ «Бабушкіна крынка» быў затрыман і кіраўнік прыватнага прадпрыемства «Грын Кастл». Паводле версіі следчых, яшчэ ў 2014 годзе Дзмітрый Фірсав, дамовіўшыся з прадпрыемствам, арганізаваў закупку абсталявання для прадпрыемства па звышным кошце.

“Падзроння ў карысных інтарэсах дакументальна аформілі пастаўкі абсталявання праз шэраг пасрэдных камерцыйных структур, у выніку чаго рынкавы кошт сепаратара-малакаачышчальніка для цыха дзіяччага харчавання прадпрыемства быў звышаны амаль на 30 тыс. рублёў”, – паведаміў начальнік УБЭЗ УУС падпалкоўнік міліцыі Дзмітрый Шчадракоў. Таксама паведамлялася, што гэты факт махлярства – не адзінак, праваахоўнікі мяркуюць, што агульная сума шкоды прадпрыемству з-за дзеянняў Фірсавы можа скласці больш за

700 тыс. рублёў, а гэта, між іншым, больш за 350 тысяч долараў!

Дзмітрый Фірсав і яго хаўрусны адразу ж былі арыштаваны. Крымінальную справу распачалі па ч.3 арт.426 КК Беларусі – перавышэнне ўлады або службовых паўнамоцтваў, якая прадугледжвае пазбаўленне волі на тэрмін да дзесяці гадоў пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці і з пазбаўленнем права займаць пэўныя пасады.

“Яшчэ ідзе следства па гэтай справе, у суд яе пакуль не перадалі”, – паведамілі “Народнай Волі” ва ўпраўленні Следчага камітэта Рэспублікі Беларусь па Магілёўскай вобласці.

На «Бабушкіной крынке» расказваюць, што на дзяткі па справе былога галоўнага інжынера выклікалі многіх супрацоўнікаў.

– Падрабязнасці таго, як ідзе следства, нам невядомыя, – кажуць на прадпрыемстве. – Ніякіх грошай Дзмітрый Мікалаевіч прадпрыемству не вяртаў. Ды і як ён мог вярнуць, калі яшчэ не названа канчатковая сума шкоды. Можна, на судзе ўсё даведаемся. Хаця, калі будзе той суд, ніхто не

кажа. А хутка ўжо год, які Фірсав за кратамі. Яго затрымалі летась 22 мая. Знаходзіцца ён у магілёўскай турме СТ-4. Па-чалавецку шкада яго, канешне. Сям’я, безумоўна, перажывае, у яго двое непўналетніх дзяцей... А ў халдыну Дзмітрый Мікалаевіч працаваў больш за 10 гадоў, яго прывёў на прадпрыемства Ігар Кананчук. Фірсаву тады было

крыху больш за 30 гадоў...

Трэба адзначыць, што Дзмітрый Фірсав лічыць сябе патрыётам Беларусі. Некалькі гадоў таму, калі Беларусь па запрашэнні нашай амбасады ў Кіеве наведвалі ўкраінскія журналісты, Дзмітрый Фірсав у размове з намеснікам рэдактара газеты “Кіеўскі камуніст” адзначыў: “Мы – патрыёты

У ТЭМУ

## Дырэктары-дэпутаты

У мінулым годзе ААТ «Бабушкіна крынка» ўзначаліў Дзмітрый Плавінскі. На магілёўскае прадпрыемства, вядомае сваёй малочнай прадукцыяй нават за межамі Беларусі, ён быў пераведзены з Мінска. У сталіцы Плавінскі працаваў на «Белрыбе», займаў пасаду першага намесніка генеральнага дырэктара гэтага ААТ.

Не папрацаваўшы ў Магілёве і года, Плавінскі вырашыў паздэльнічаць у мясцовых выбарах, якія прайшлі ў Беларусі сёлета 18 лютага. Давераныя асобы Плавінскага сабралі неабходную колькасць галасоў для рэгістрацыі яго кандыдатам у дэпутаты Магілёўскага абласнога Савета, вылучыў кіраўніка ў кандыдаты і працоўны калектыв «Бабушкіной крынкі».

У дэкларацыі аб даходах, якую Дзмітрый

Плавінскі падаў у мясцовы выбаркам, ён указаў, што мае ва ўласнасці кватэру, а ягоня гадавы даход за 2016 год склаў 10.779 рублёў. То бок у месца не атрымлівалася і праслаўтых 1000 рублёў. Месцам пражывання Плавінскі пазначыў Мінск.

Дэпутатам Магілёўскага абласнога Савета дырэктар «Бабушкіной крынкі» Дзмітрый Плавінскі стаў. Як вядома, ягоня папярэднік Ігар Кананчук, які ўзначальваў прадпрыемства больш за 12 гадоў, зараз таксама дэпутат. У 2016 годзе Кананчук быў абраны дэпутатам Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь. Пераезджаць у Мінск у службовае жыллё Кананчуку не спатрэбілася – у сталіцы ён мае трохпакаёвую кватэру, якую набыў яшчэ ў 2007 годзе.

Марыя ЭЙСМАНТ.

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ

## Толькі ў двух з 118 раёнаў Беларусі зарабляюць 500 долараў

Амаль у кожным трэцім раёне сярэднія зарплаты не перавышаюць і 300 долараў.

ТОП-10 самых нізкаяплатных раёнаў краіны выглядае так:

Раён	Вобласць	Намінальная налічаная сярэдняя зароботная плата работнікаў за люты, у рублях
Шаркоўшчынскі	Віцебская	490
Мёрскі	Віцебская	536,3
Лёзненскі	Віцебская	537,4
Місцислаўскі	Магілёўская	543
Ушацкі	Віцебская	544,7
Бешанковіцкі	Віцебская	550
Сенненскі	Віцебская	551
Браслаўскі	Віцебская	552,1
Кіраўскі	Магілёўская	557,4
Карэліцкі	Гродзенская	557,5

У ТЭМУ

### У палякаў не 1000 рублёў, а 1000 еўра

Пакуль беларускія ўлады абядаюць, у суседніх краінах сярэднія заробкі ўжо даўно намога большыя, чым у нас.

Так, згодна з афіцыйнымі дадзенымі, у Польшчы сярэдняя зарплата складае 1050 еўра, у Літве – 885, у Латвіі – 961, у Эстоніі – 1271 еўра. У Расіі зараз зарабляюць у сярэднім 562 еўра, прычым там напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў заробкі вырасілі: рост у лютым склаў 9,7%. І толькі ва Украіне сярэдняя зарплата меншая, чым у Беларусі, – каля 242 еўра.

ЦЫТАТА

### «Да канца першага квартала – аднавіць тысячу рублёў»

2 сакавіка Аляксандр Лукашэнка падчас справаздачы ўрада, Нацбанка, аблвыканкамаў і Мінгарвыканкама аб выніках работы эканомікі краіны за 2017 год і задачах па забеспячэнні ўстойлівага эканамічнага росту, зноў патрабаваў зарплатны для беларусаў у 1000 рублёў:

«Я ўжо папярэдыў. Разумею, што ў снежні выйшлі прыкладна на тысячу рублёў. У студзені

зарабак унаў, зразумела, празвалі паўмесяца практычна, адпачывалі, Новы год святкавалі. Люты – кароткі месяц. Але да канца першага квартала ваша задача – аднавіць тысячу рублёў, а на працягу года – пераскочыць гэты паказчык».

Паглядзім, што атрымаецца на гэты раз...

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ВІНШУЕМ!

## Павел СЕВЯРЫНЕЦ: «Сын падобны на Уінстана Чэрчыля»



Сергей САЦУК.

Еj.by.

неякіх базавых хвароб, таму ў бальніцы крыху затрымаліся. Зрабілі Францішку невялічкую аперацыю, але зараз усё нармальна”.

Першыя чатыры дні Вольга знаходзілася ў платнай палатце, але потым перайшла ў агульную. “Трэба было плаціць 50 рублёў за суткі знаходжання, – распавядае Павел. – Умовы былі цудоўныя, нават мне можна было заходзіць у палату. Зараз гэта забаронена, таму Вольчка сама выходзіць да мяне, калі я наведваю”.

Са слоў майго суразмоўцы, хрысціц хлопчыка будуць пазней, а зараз вызначаюцца з хроснымі бацькамі:

“Адно вядома – хрысціц Францішка будзем там, дзе і самі вянчаліся, – у мінскім архікафедральным касцёле імя Найсвяціцейшай Панны Марыі, дзе, дарэчы, 100 гадоў таму была заснавана Беларуская Хрысціянская Дэмакратыя. Дарэчы, хацеў бы адзначыць энергічнасць сына. Самы сапраўдны актывіст расце, але нічога не робіць – генетыка. А ведаеце, на каго падобны Францішак? На... Уінстана Чэрчыля. У яго быў выраз твару немаўляці, таму падобенства ёсць. І, натуральна, рысы Вольчкі таксама бачны...”

Алесь СВЯТЛАНІЧ.



НЕЗААНГАЖИРОВАННЫЙ ВЗГЛЯД

# Украина на распутье

*Пожалуй, не найдется ни одного человека в Беларуси, которого не волновали бы события, происходящие в соседней Украине. Многими нитями связаны мы с этой дружественной страной. И, конечно, заинтересованы в том, чтобы ее народ как можно скорее преодолел все трудности, которые выпали на его долю, чтобы те проблемные узлы как внутреннего, так и внешнего характера были успешно развязаны.*

*За жизнью в Украине очень внимательно наблюдает известный промышленник, экс-депутат Верховного Совета Республики Беларусь, активный автор «Народной Воли» Василий Михайлович Шлындиков. Сегодняшнее его интервью — это незаангажированный взгляд на те позитивные и негативные процессы, от которых во многом зависит дальнейшая судьба нашей южной соседки.*



## ДОСЬЕ

Василий Шлындиков родился 1 сентября 1947 года в деревне Мадора Рогачевского района Гомельской области.

Окончил Белорусский политехнический институт (1970), Институт персонала и управления (1991, Бонн, Германия).

Работал мастером, начальником смены, заместителем начальника цеха Минского подшипникового завода (1970–1978), заведующим промышленно-транспортным отделом Заводского райкома КПБ г.Минска, инструктором отраслевого отдела Минского обкома КПБ (1978–1986), директором Минского завода «Ударник» (1986–1990), генеральным директором Научно-производственного объединения «Дормаш», президентом концерна «Амкордор» (1990–1996).

Президент общественного объединения «Ассоциации содействия экономическому развитию» (с 1997).

Депутат Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва, председатель Комиссии по экономической политике и реформам. Руководил и участвовал в разработке программы реформирования экономики Республики Беларусь: «Предложения по формированию экономической политики».

Автор многочисленных статей по проблемам экономической политики.

Член Объединенной гражданской партии Беларуси.

Первым в Беларуси провел акционирование и переход на рыночную организационную структуру крупного машиностроительного объединения (концерн «Амкордор»).

Женат, имеет двоих детей и две внучки.

– Василий Михайлович, каковы результаты экономики Украины в прошедшем 2017 году? Есть ли положительные изменения в этой близкой нам стране?

– Итоги прошедшего года, как мне представляется, внушают оптимизм. Валовый внутренний продукт вырос на 2,5 процента. Для сравнения: в России ВВП увеличился только на 1,5 процента, в Беларуси – на 2,4. Хочу при этом обратить внимание на то, что довольно-но серьезный рост обеспечен в непростох условиях – против Украины ведется открытая вооруженная агрессия со стороны России, кроме того, страна утратила большую часть российского рынка.

Отрадно, что в то же время средняя зарплата и пенсия в Украине выросли на 35 процентов и составили в декабре соответственно 314 и 88 долларов США. Инфляция – 13,7 процента. Курс национальной валюты остался относительно стабильным.

Валютные резервы увеличились почти на 3,3 миллиарда долларов.

На 6,3 миллиарда долларов увеличился экспорт.

Капитально отремонтировано 2177 километров дорог. Принят закон о строительстве платных дорог на условиях концессии. В прошлом году за границу украинцы выезжали 26,5 миллиона раз, что на 1,8 миллиона больше, чем в 2016 году.

Так что жизнь продолжается. В то же время проблем по-прежнему хватает. Большинство из них создает российская агрессия. Огромные расходы на армию и другие силовые структуры. Платежный баланс отрицательный и составил 3,8 миллиарда долларов США. На 5,3 миллиарда долларов вырос госдолг. Правда, из них 3,3 миллиарда были отправлены в резерв. В итоге на 3,2 процента вырос валовой внешний долг. В 2018 году Украине необходимо вернуть кредиторам около 10,8 миллиарда долларов США.

По-прежнему велика коррупция. Никого из VIP-казнокрадов в 2017 году не посадили, что сильно раздражает украинцев. В рейтинге восприятия коррупции Украина заняла 130-е место из 180 стран. В 2016 году она была на 131-м месте. Для сравнения: Россия в этом списке заняла 135-е место. Вместе с тем красть стали меньше. При значительном росте ВВП доходы бюджета выросли на 28,7 процента. Доходы местных бюджетов за последние три года выросли почти в три раза.

Только на четыре позиции Украина поднялась в рейтинге свободы бизнеса. Это говорит о плохой работе правительства по созданию условий для его развития. Реформы идут очень медленно, даже самая успешная из них – административная.

Если подводить итоги 2017 года, то можно сказать, что в целом они неплохие. Нам бы такой рост зарплат и пенсий! И когда я слушаю критику (в основном клевету) оппонентов власти, думаю: если народ пойдет у них на поводу, то украинцы рискуют организовать очередной виток хаоса и нищеты в своей стране.

Главный теперешний оппонент вла-

сти – Юлия Тимошенко. Давайте посмотрим итоги ее работы на посту главы правительства (2007–2010). При ней госдолг Украины вырос на 20,2 миллиарда долларов США, валютный резерв сократился на 8,7 миллиарда долларов. Не заметили, как проели почти 30 миллиардов долларов. Не говоря уже о кабальном газовом контракте, который с ее участием был подписан и принес Украине миллиарды долларов убытков. Что будет с Украиной, если Тимошенко придет к власти? Процветание? Сомневаюсь.

Второй радатель за Украину – бывший премьер Николай Азаров – организовал в Москве так называемый Комитет спасения Украины. Так вот, в 2010–2014 годах, когда он был премьером, госдолг Украины вырос на 35,3 миллиарда долларов, а валютный резерв государства сократился на 6,3 миллиарда. Это счастье Украины, что народ отправил этого «спасителя» в Москву. Обвал экономики при нем был неизбежен даже без войны.

Госдолг Украины сегодня составляет 76 миллиардов долларов США. Азаров сбежал из страны, оставив народу госдолг в 73 миллиарда долларов, из которых 70,5 миллиарда – личный долг двух «спасителей».

Как же случилось, что за время независимости на пост главы правительства избирались или явные воры, или за небольшим исключением случайные люди, которые не побеспокоились даже об установке счетчиков на газ и тепло не только в отдельных квартирах, но и в домах, дороги превратили в направления, государство – в клубок мафиозных структур, экономику поставили в жесткую зависимость от одной страны – России, раздали национальное достояние нескольким кланам, уничтожили армию?

Думаю, это произошло потому, что не повезло Украине с политическим класом и президентами. Яркие, подготовленные люди на посту главы правительства долго не задерживались. Тренд к скатыванию Украины в сторону Сомали был заложен при Л.Д.Кучме. Он слепил копировал российскую модель. Пришел к тому же результату, что и Б.Н.Ельцин. Разница лишь в том, что в Украине нет нефти и золота, мало газа. Именно при Кучме была создана существующая сегодня «семибоярщина» – олигархат. Именно он пригласил в Киев на должность главы правительства бывшего уголовника Януковича, при котором разворовывание страны было поставлено на поток и достигло своего апогея.

После 2013 года у Украины появилась еще один шанс укрепить государство, создать для людей достойный уровень жизни. Такой шанс был и после «оранжевой революции» 2004 года, но им не воспользовались. Тогда победили популисты и казнокрады.

– Но если вы, Василий Михайлович, утверждаете, что итоги 2017 года в Украине неплохие, то почему проходят демонстрации за отставку Порошенко, и вроде была попытка военного переворота?

– В следующем году Украину ждут выборы президента, а затем и Верховной Рады. Политические силы активизировались и жаждают получить приз – должность президента. У одних цель – создать сильное государство с эффективной эко-

номикой, у других – иметь возможность безнаказанно обогащаться. Этих других куда больше. Немногочисленные митинги за импичмент президента организовали Саакашвили. Надо сказать, что рейтинг Порошенко невысокий – около 10 процентов. У его оппонентов сопоставимый, или ниже, а быть у власти очень хочется.

Надо признать, что Порошенко дает немало поводов для того, чтобы народ его не любил. Началось с рассказывания своих «друзей» на хлебные места. В прессе широко освещали случаи, когда на должность губернатора был поставлен человек, делающий в одном слове несколько грамматических ошибок. Со временем выяснилось, что приглашение в страну – якобы для проведения экономических реформ – иностранных специалистов (Михеила Саакашвили, Лешеха Бальцеровича и других) нужно было Порошенко только для собственного пиара. Экономические реформы проводить почему-то никто не торопился. Иностранные специалисты, не захотевшие принимать украинские реалии, ушли со своих постов – кто тихо, кто и со скандалом, как Саакашвили. Всех до сих пор обливают грязью. Начались преследования политических оппонентов. Саакашвили лишили украинского гражданства и выслали из страны.

С Порошенко связана череда скандалов: с президентским бизнесом, оффшорами, невыполнением обещания продать бизнес. У него более 100 различных бизнесов, кроме «Рошен»: предприятия металлообработки, латифундия, комбинат хлебопродуктов, сахарный завод, банк, телекомпания и другие. Ничего из этого продано не было. В итоге оппоненты обвиняют президента в использовании своего служебного положения для содействия своим предприятиям. Приводятся конкретные примеры. Недавно Порошенко с семьей уехал отдыхать на Мальдивы – потратил несколько сот тысяч долларов, правда, собственных средств.

Только один человек – олигарх Ренат Ахметов – четыре года за свой счет направляет конвои с гуманитарной помощью в прифронтовые районы Украины, Донецк, Луганск. И еще сотни волонтеров – простых украинцев – собирают средства и доставляют гуманитарную помощь в прифронтовые районы. А что же Петр Алексеевич, один из богатейших людей Украины? А ничего. Он, можно сказать, ничего не сделал, чтобы вместе с другими богатейшими людьми взять на себя хотя бы часть ответственности, скажем, за беженцев, которых в Украине 1,5 миллиона человек, или пенсионеров. Все украинцы платят военный сбор – 1,5 процента от зарплат. Почему бы не принять закон, обязывающий всех граждан, имеющих доходы от бизнеса, платить процент, пропорциональный этим доходам? Почему бы Петру Алексеевичу не показать пример и не направить хотя бы часть прибыли своих предприятий в пенсионный фонд?

Как можно победить в войне, сплотить народ, если одни гибнут за страну, а другие кушают в ресторанах и сорят деньгами за границы?

Людам надоело наблюдать, как власть дает индульгенцию националистам и так

называемым «активистам» – современным хунвейбинам украинского розлива – на совершение противоправных действий, и те безнаказанно штурмуют суды, избивают полицейских, даже стреляют в них. Я уже не говорю о блоках дорог и банков, телекомпаний, даже жилых домов высших чиновников, в том числе жилого дома Порошенко. Дико наблюдать за всем этим. О каких иностранных инвестициях может идти речь, если в стране не обеспечивается безопасность даже главы государства и членов его семьи! Неприккрытая махновщина не добавляет авторитета власти, в том числе и президенту. Эти «активисты» за вознаграждение выполняют заказ своих хозяев, которым очень хочется попасть во власть для реализации собственных корыстных целей.

Украина – парламентско-президентская республика. Порошенко отвечает за внешнюю политику, безопасность и оборону страны. В наследство ему досталась разграбленная, доверенная до ручки, нищая страна уже без Крыма и с полыхающим Донбассом.

При всех недостатках характера Петра Алексеевича Украине повезло, на мой взгляд, что в такой ответственный период нашелся человек, который смог обеспечить восстановление армии и создание национальной гвардии, получить поддержку международного сообщества в сдерживании российской агрессии, подписать соглашение о безвизовом режиме со странами Европейского Союза. Медленно, но все же идет восстановление экономики страны. Порошенко первый из президентов, кто пытается изменить государственную систему. Но, к сожалению, на первом и втором местах в последние два года у него, как утверждают в Украине очень многие, стоит не продолжение реформ, а личное обогащение и удержание власти. Именно его политическая сила долгое время препятствует созданию независимого антикоррупционного суда, потому что многие его сторонники боятся сесть в тюрьму за казнокрадство еще до смены власти; по этой же причине блокируется отмена депутатской неприкосновенности, не меняется закон о выборах, что делает невозможной смену политической элиты; создает угрозу реванша популистов и казнокрадов.

– С президентами не повезло не только Украине, но и большинству постсоветских стран. Как вы думаете, почему?

– Мне кажется, что за время существования Российской империи и советской власти сформировалось устойчивое мнение людей о необходимости жесткого правления. При другой власти они не жили. Хан, царь, генсек, президент... Ради власти у нас веками убивали собственных детей, братьев, держались за нее до последнего. Постсоветские страны (за исключением балтийских) взяли пример с России и ввели эти должности с царскими полномочиями, не думая о последствиях. Да и кому было думать? У нас не было подготовленных людей, которые понимали бы, что может произойти после введения должности президента с такими полномочиями. В итоге власть в большинстве стран была узурпирована. Режимы десятилетиями не сменяются. Они не идут на реформы, боясь потерять власть. Отсюда низкий уровень жизни и отсутствие перспектив.

## ЧУЛІ?

## Беларускія тэлеканалы пераходзяць на HD

Першымі карцінку ў фармаце высокай выразнасці ўбачаць абаненты кабельных апаратураў і IP-TV Мінска і Мінскай вобласці. Праца на пераходзе на HD будзе весціся паступова, і да лістапада бягучага года плануецца прадставіць магчымасць прымаць сігнал у новым фармаце па ўсёй краіне.

Аператары электрасувязі захаваюць і версіі ў стандартнай выразнасці, якія па-ранейшаму будуць даступны ўладальнікам старых мадэляў тэлевізараў.

## ГУЧНАЯ СПРАВА

## Пракурор просіць для Людмілы Бачыла 8 гадоў

У судзе Ленінскага раёна Мінска на працэсе па справе аб карупцыйнай схеме, выбудаванай былым кіраўніцтвам Фонду сацыяльнай абароны насельніцтва Мінпрацы і сацабароны, СЗАТ «БелАВМ», АРП і Нацбанка, пачаліся спрэчкі бакоў.

Былога кіраўніка ФСАН Людмілу Бачыла дзяржаўны абвінавдаў, прадстаўнік Генеральнай пракуратуры Вадым Кісель, папрасіў прыгаварыць да васьмі гадоў пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці і забаронай на пяць гадоў займаць пасады, звязаныя з выкананнем арганізацыйна-распарадных і адміністрацыйна-гаспадарчых функцый і функцый прадстаўніцкай ўлады.

Былога начальніка ўпраўлення інфарматызацыі ФСАН Віталія Старавойтава пракурор папрасіў прыгаварыць да трох гадоў пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці і пазбаўленнем права на працягу пяці гадоў займаць пасады кіраўнікоў.

Для астатніх фігурантаў справы дзяржаўнаваўца папрасіў менш жорсткай прысуды: да двух гадоў шасці месяцаў пазбаўлення волі, а таксама да двух гадоў пазбаўлення волі і да двух гадоў абмежавання волі.

## ДА ВЕДАМА

## Да 500 еўра на чалавека

У краінах ЕАЭС узразаюць ліміты на ўвоз тавараў з-за мяжы.

Пастапна будучы зніжацца вагавага і вартаснага ліміты бяспрошлінага ўвозу тавараў у багажы любым відам транспарту, акрамя паветранага.

Увесь 2018 год будучы дзейнічаць існыя нормы: бяспрошліна можна будзе ўвозіць тавары на агульную суму не большую за 1500 еўра і вагой да 50 кілаграмаў. Разам з тым у Беларусі ёсць дадатковыя абмежаванні для тых, хто перасякае мяжу часцей за адзін раз у тры месяцы. У такім выпадку можна прывезці бяспрошліна з-за мяжы тавар на суму не большую за 300 еўра або вагой не большай за 20 кілаграмаў. За перавышэнне лімітаў тэрма запалачкі ўвазную мытную пошліну з сумы перавышэння, мытны збор і падатак на дададзены кошт.

Згодна з рашэннем ЕЭК, з 2019 года стаўкі зніжаны да 1000 еўра і 50 кг адпаведна, а з 2020 года – да 750 еўра і 35 кілаграмаў. З 2021 года з-за мяжы можна будзе бяспрошліна прывезці тавары на суму, якая не перавышае 500 еўра, і вагой не большай за 25 кілаграмаў.

Змены не закранулі тавараў, што ўвозіцца на тэрыторыю ЕАЭС у багажы авіятранспартам. Падарожнічаючы самалётам, бяспрошліна прывезці з сабой з-за мяжы па-ранейшаму можна будзе пакупкі на суму да 10 тысяч еўра і вагой не большай за 50 кілаграмаў.

## УТОЧНЕНИЕ

## Виктор Алексеевич, а не Виктор Иванович

В статье Александра Градуско «Деревенское счастье» («Народная Воля» за 27 марта), к сожалению, по вине автора допущена неточность: генеральным директором ЗАО «Витэкс» является Виктор Алексеевич Терещенко, а не Виктор Иванович.

Приносим извинения Виктору Алексеевичу и читателям.

Редакция.

# Вы – з «Народнай Воляй», «Народная Воля» – з Вамі!





## ДАВЕДАЧНАЕ БЮРО

На пытанні чытачоў адказвае старшыня Пухавіцкай раённай арганізацыі ГА «Беларускае таварыства абароны правоў спажывцоў» Васіль ВАЛАСЮК.

## Вярнуць крэдытны тавар

Скажыце, калі ласка, ці можна вярнуць тавар неналежаў якасці, які я набыла ў крэдыт?

Святлана МІХЕЕНКА, г.Рэчыца.

– Маеце на гэта поўнае права.

## Тэлевізар зламаўся праз тры месяцы

Набыў тэлевізар. На працягу трох месяцаў ён працаваў нармальна, затым перастаў уключацца. Ці можна ў гэтым выпадку аддаць тэхніку ў магазін і вярнуць грошы альбо памяншаць на іншы тавар?

Валянцін ГАРАЧКА, г.Лагойск.

– Можна вярнуць, але для гэтага спажывец павінен спачатку напісаць заяву адміністрацыі магазіна аб тым, што ён адмаўляецца ад рамонт.

## У салоне парэзалі палец

Падчас педыкюру мне парэзалі палец. Рана, можа быць, не такая і вялікая, але ж усё роўна непрыемна. Ці можна запатрабаваць ад салона, дзе мне рабілі педыкюр, кампенсацыю?

Алена, г.Маладзечна.

– Так, можаце спаслацца на артыкул 18 Закона аб абароне правоў спажывцоў. Вы павінны падаць пісьмовую прэтэнзію і запатрабаваць выплаціць вам кампенсацыю за маральны ўрон у добраахвотным парадку. Калі адмовяцца, можна звяртацца ў суд.

## Тэрмін разгляду заявы ў магазін

Напісала заяву на вяртанне грошай за прас, які зламаўся. На працягу якога тэрміну павінны разгледзець маю заяву?

Аксана ЛУЦЭНКА, Гродна.

– Заяву павінны разгледзець на працягу 7 дзён.

## Чаму перастаў працаваць планшэт?

Здаў на гарантны планшэт, які перастаў уключацца, у магазін, дзе яго набыў. Праз некалькі час атрымаў адказ, што планшэт быццам бы сапсаваўся на прычыне пашкоджання, атрыманага ў выніку падзення. Але я дакладна ведаю, што такога не было. Як наступіць у гэтай сітуацыі?

Сяргей ДОРАХАЎ, Віцебск.

– Я параіў бы вам звярнуцца да спецыялістаў, якія зрабляць экспертызу планшэта і высветляць дакладную прычыну няспраўнасці. Калі будзеце мець на руках экспертнае заключэнне, тады і звяртайцеся ў магазін.

## Някасна памылі вокны

Звярнуўся ў клірынгавую кампанію, заказаў паслугу «мыццё вокнаў». Але вокны памылі някасна, на шкле засталіся плямы. Як у такім выпадку дзейнічаць?

Андрэй КОРБУТ, г.Дзяржынск.

– Напішыце пісьмовую прэтэнзію ў кампанію, з тым каб выправілі недахоп.

## Прэтэнзіі да турфірмы

Адправіліся з сям'ёй у адпачынак, скарысталіся паслугамі тураператара. У выніку экскурсіі, кошт якіх уваходзіў у дамову, прыйшлося зноў аплачваць. Настрой быў сапсаваны. Ці можна патрабаваць ад турыстычнай фірмы кампенсацыю?

Паліна КОВАЛЬ, г.Слуцк.

– Так, можаце звярнуцца да юрыстаў з Таварыства абароны правоў спажывцоў. Яны дапамогуць належным чынам скласці іскавыя патрабаванні.

## Шафу прывезлі з затрымкай

Заказалі ў магазіне шафу-купэ, але ў тэрмін нам яе не прывезлі – затрымалі амаль на месяц. З-за гэтага нам давалося нават перанесці заплаваную паездку. Ці маем мы права нешта патрабаваць ад фірмы?

Антон ВЯЛІЧКІН, г.Орша.

– Заяўляйце прэтэнзію да адміністрацыі магазіна і патрабуйце кампенсацыю маральнага ўрону за парушэнне тэрмінаў дастаўкі.

## Правесці экспертызу тэхнікі

Не так даўно купіў жонцы мультыварку. Пакарысталіся два разы, на трэці яна проста не ўключылася. Звярнуліся ў магазін, але прымаць тавар без экспертызы там адмовіліся. Мне ў магазіне параілі правесці незалежную экспертызу за свой кошт, бо лічаць, што тэхніка зламалася па нашай віне. Хто павінен аплачваць экспертызу?

Віталь ГРЫНКЕВІЧ, г.Вілейка.

– Калі эксперты ўстановаць, што ў тавары маецца вытворчы недахоп, то прадавец кампенсуе спажывцу ўсе выдаткі на экспертызу.

## Шафа-купэ аказалася з недахопам

Купілі дарагу шафу-купэ. Прыехалі супрацоўнікі фірмы, сабралі, усё было добра. Але праз тыдзень дзверы ў шафу сталі дрэнна адчыняцца і пачалі рыцець. Пры гэтым зачыняюцца яны не да канца. Але самае жудаснае, што на палічках пачаў трэскацца лак. Ці можна вярнуць шафу і забраць грошы?

Марына БЕЛАВУС, Магілёў.

– У такіх выпадках спачатку праводзіцца экспертыза, і ўжо на яе аснове можна заявіць прэтэнзію на скасаванне дамовы куплі-продажу. Выдаткі вам павінны вярнуць.

## УСМЕШКА МАСТАКА



Пракуратура Заводскага раёна Мінска выявіла факты нясвоечасовай выплаты зарплаты работнікам прадпрыемства «Мінскдрэў». Не думаецца, што ад гэтага многае згубілі начальнікі і начальнікі...

Малюнак Ірыны ПУСТАВАЛАВАЙ.

## РЕЗОНАНС

## За ширмой параграфов

С интересом прочитал статью Ольги Абрамовой «Неуважение к человеку». Тема ЖКХ злободневная, волнует многих. Меня тоже. А проблема все та же: каким был наш чиновник – бездушным к людям, таким и остался. Мы по-прежнему живем, как во времена незабвенного Швейка. Помните, наверное: «Здесь в большинстве случаев исчезала всякая логика и побеждал параграф, душил параграф, идиотствовал параграф, фыркал параграф, смеялся параграф, угрожал параграф, убивал и не прочил параграф. Это были жонглеры законами...»

Нынешние ведомственные жонглеры очень похожи на героев книги Ярослава Гашека. Вот скажите, например, зачем нам, как провинившимся школьникам, при телефонном обращении в различные службы каждый раз читают длинные отрывки из служебных инструкций о том, что разговор записывается, и только потом начинают слушать?

Оттого и дозвоняются до некоторых невозможно, как это было в случае с Ольгой Абрамовой. Злоупотребляют господа хорошие временем и своим, и чужим. Нет бы делом сразу заняться. Даже в транспорте объявления приносившие начинать со слов «В соответствии с законом Республики Беларусь номер такой-то от такого-то числа...». Кому нужна эта преамбула? Раньше прекрасно без нее обходились. «Зайцев» ею точно не запугаешь, а остальным и подавно незачем слушать. Даже неприятно как-то, как будто и тебя в потенциальные мошенники записали. Не надо махать параграфом без особой на то надобности. Повесьте его на стену, если уж так хочется. Кому надо, прочтут.

Или вот еще пример: назойливое напоминание о коммунальных платежах. Первой обычно звонит телефонная служба, следом – другие. Зачем? Я это и так делаю в отведенные сроки, как только получаю жироку. Вот если бы не платил, тогда другое дело. Правильнее было бы звонить выборочно: тем, кто действительно

злоупотребляет. Но чиновнику проще сделать это тотально. Записал один раз на пленку – и пусть крутится по всем номерам без разбора. А в ведомственном журнале появляется очередная галочка.

И не дай вам бог задержать платежи (пусть и не по своей вине, разбираться никто не станет) – шуму не оберешься. В январа в службе начисления нашего района произошел какой-то сбой: жироку не прислали. Сообщить, что их не будет, не потрудились. А после 1 марта пошли каждодневные звонки с угрозами санкций. Что делать? С автоматом не поговорить. После долгих мучений дозvonились наконец до живого человека. Та сказала: вот-вот поступит жироку с расчетами за два месяца сразу. Получил и тут же заплатил. Но телефонный популай не унимался, продолжал терроризировать. Когда он позвонил и на пятый день, пришлось идти в расчетный центр на бульвар Шевченко разбираться.

Принес платежные документы, спросил: – Что еще вы от меня хотите? Девушка заглянула в компьютер: – Ничего, у вас все в порядке. – Так почему же идут тревожные звонки? – Потому что мы денег ваших не видели.

А не видели потому, что куда надо не заглядывали. Кстати, с жироками ЖЭС подвела, как выяснилось, подрядная фирма. Не слишком ли много их, подрядных, развелось в коммунальной службе? А должного порядка как не было, так и нет. Об этом свидетельствует и случай с Абрамовой, и мой собственный опыт обращения к некоторым специалистам ЖЭСа. В свое время я об этом писал, повторяться не буду. Махать параграфами там умеют. А надо бы больше честного дела и человечности во взаимоотношениях. Живем все же в XXI веке. Не надо нас поголовно зачислять в симулянты.

Леонид ЕМЕЛЬЯНОВ, житель города Минска.

## ПО СЛУЧАЮ

## Александрия – вот так бы возрождалась малая родина везде!



Но перекосы в политике государства по отношению к селу привели к быстрому оттоку молодежи в город. Не развивались никакие ремесла на селе, молодежь от безделья спивалась. В результате в селе осталось только пять жилых домов.

Правда, рядом, в 400 метрах, находится деревня Еремеевщина (кстати, родовые корни первой женщины космонавта Валентины Терешковой берут начало именно в этой деревне, там до отъезда в Ярославль жила ее мать). Сейчас это селение приобрело статус агрогородка – жизнь там еще теплится.

Хочется верить, что и рядом лежащая деревня Неготино начнет возрождаться, не исчезнет совсем, так как находится в 7 километрах от районного центра, имеет хорошее сообщение (рядом асфальтированное шоссе до границы с Россией). Сейчас узнать, что это село, можно только по оставленным на производимой садах, которые бушно цветут весной. На них приходят слова нашего классика Якуба Коласа из поэмы «Новая зямля»: «Мой родны кут, як

ты мне мілы!.. Забыць цябе не маю сілы!» Но хочется перефразировать их – «Запамагайся табе не маю сілы», и поскольку средства, которые у меня когда-то были, забрали государство и до этого времени не возвращают.

Мне очень хотелось что-то вложить в мой родны кут, хотя бы привести в порядок захоронения наших предков, кладбище, которое до последнего времени даже не было ограждено, так как сельские Советы не имеют средств для приведения их в порядок. Говорят, что вроде уже поставили забор, правда, за счет пожертвованных в основном пенсионеров.

Мне кажется, что нужно коренным образом изменить отношение государства к заброшенным селам, начав их возрождение. Нужно строить дома не в Венесуэле, а на своей заброшенной земле для своих граждан. Другие страны и без нашей помощи обходятся. Мне кажется, что мы поступаем так же, как в былые советские времена, когда, продвигая идеи коммунизма, содержали компартии во многих странах мира за счет наших налогоплательщиков. А

если бы эти средства были вложены в наши города и села, то преимущественно социализма перед капитализмом были бы видны воочию, и, может быть, не постигла бы такая участь такое огромное государство, как Советский Союз.

Недавно прошли выборы в местные Советы депутатов, государство затратило немалые средства на их проведение. Ну поменяли, как говорят, шло на мыло, и больше ничего.

Неужели не ясно, что, пока не будет решен вопрос разумной децентрализации средств, не начнется развитие нашей деревни и не будут оставаться и работать люди на земле. Объявляя 2018 год Годом малой родины, нужно было прежде всего дать задание нашим институтам власти выработать и представить программу строительства жилья и соответствующей инфраструктуры, выделения каких-то государственных средств и средств от предпринимательской деятельности, а также бесплатных земельных участков для молодых семей, льготных кредитов на приобретение коровы и лошади, без которых сельского жителя трудно и представить.

Думаю, что это пошло бы на пользу и государству, и людям. Закрепляя людей на селе, мы в короткие сроки могли бы решить и демографический вопрос в Республике Беларусь.

Хорошим примером решения вопроса развития малой родины может быть опыт возрождения Александрии в Шкловском районе Могилевской области, малой родины Александра Григорьевича Лукашенко, после посещения которой у меня осталось хорошее впечатление.

Василий Семенович БОЛДЫШЕВ, кандидат сельскохозяйственных наук. Минск.

## МНЕНИЕ

## Олимпийские уроки

Олимпиада в Южной Корее уже отошла в историю. На счету сборной Беларуси две золотые медали (у фристайлистки Анны Гуськовой и женской биатлонной команды в эстафете) и «серебро» Дарьи Домрачевой в масс-старте. С этим медальным багажом наша спортивная дружина заняла 15-е командное место.

Как оценивать такое выступление? Вроде неплохо. Но на предыдущей Олимпиаде в Сочи у нас было пять золотых медалей, одна «бронза» и 8-е место в медальном зачете.

Думаю, если мы хотим войти в первую десятку спортивных стран, нам необходимо уделять основательное внимание и таким зимним олимпийским видам спорта, как лыжные гонки, лыжное двоеборье и конькобежный спорт. Пора наконец навести порядок и в белорусском хоккее.

И еще. Меня тревожит и поражает то, как чиновники методично превращают Олимпийские игры в полити-

ческие поддавки. Уверен, что МОК должен занять атакующую позицию по отношению к этим политическим аферистам! Да, спорт должен быть очищен от допинга, но не такими методами. Нельзя издеваться над спортсменами! Поражает и предвзятое судейство, которое оставило за бортом финала нашего фристайлиста Антона Кушнина, лишив нас, я уверен, одной из медалей.

Погрешностей на этой Олимпиаде было достаточно, МОК даже на очередном заседании принял самые серьезные меры для того, чтобы все эти безобразия не повторились на будущих зимних Играх в Китае.

Думаю, если бы Пьер де Кубертен, которого называют отцом современных Олимпийских игр, увидел, во что превращают его чистую идею, он просто заплакал бы.

Юрий ЯСИНСКИЙ, ветеран спорта, заслуженный тренер Беларуси.

## НАБАЛЕЛА!

## Уцякайце, гусі, з нашай Беларусі



Вось ізноў вясна нясе на крылах з вырава птушыных чароды. І радавацца б нам і птушкам такой чаканай сустрэчы. Ды не для ўсіх птушак радасць. Для многіх з іх вяртанне абярэцна трагедыя: з 24 сакавіка адкрылася паліванне на гусь і казарку, з 7 красавіка – на качку, цецерука і самца валд-шнэпа.

Як ні дзіўна, Беларусь – адзіная краіна ў Еўропе, дзе дазволены адстрэл пералётных птушак, прычым і вясной, і восенню.

Адстрэл пералётнай птушкі – гэта сапраўднае варварства. Напрыклад, гусі робяць пералёт у тысячы кіламетраў, каб вывесці дзяцей у тундры, а іх на нашай зямлі забіваюць. Нават у многіх расійскіх губернях дзікіх гусей не дазволена страляць. Хоць гэтыя птушкі і не падпускаюць блізка чалавека, але пералёт забірае ў іх шмат сіл, і гусі апускаюцца на зямлю, каб адпачыць і падкарміцца. А тут іх чакае згуба.

У Еўропе паліванне на дзікіх гусей забаронена ўвогуле. А ў нас, бачыце, дзяржава вырашыла разбагацець на вынішчэні птаства. На нашым Палессі лічэ паўстагоддзя таму прастора поўнілася пярнатымі літаральна ўсіх відаў, нёсся крык, гам, спеў, на кожным грукну, на кожнай вялікай купіне месцілася гняздо нейкай птушкі. Зараз няма чышныя. Рэдка убачыш кнігаўку, куліка, качку.

Можна пагадзіцца з тым, што ідзе адстрэл бакланаў, бо гэта сапраўды шкодная птушка. Але і з чаплі зрабілі злоснага браканьера – падлічылі, колькі кілаграмаў рыбы яна з'ядае ў дзень. А ведаем жа, што гэтыя птушкі акрамя рыбы кормяцца жабаі, апалонікамі, вадзянымі насякомымі, грызунамі. І больш знаходзяцца на ўлонні дзікай прыроды. Дык не! Кажуць, тыя дубы ў былым заказніку «Вусце Лані», што раней трашчалі ад гнёздаў чапліў, мінулыя летам ужо пуставалі. Лічэ горш – і лебедзіў пачалі страляць.

Цяпер важна зберагчы кожную птушку, якой бы яна ні была. Вось і хочацца, каб у год малой радзімы былі зроблены пэўныя захады і не так часта гучалі стрэлы. Хоць бы ў гэты год дзікіх гусей, качак бакасаў не бралі на мушку. Калі б улады адмілі паліванне, тады б нашы хвалебныя словы пра любоў да сваёй зямлі і малой радзімы не былі б пустым гукам.

Сцяпан НЕФІДОВІЧ, в.Любань Лунінецкага раёна.



ЖАЛОБА



Гора бацькоў з Кемерава, якія згубілі ў вогнішчы сыноў ці дачок, бязмерна. Вочы мужчыны, які на плошчы кажа чыноўніку, што страціў усю сям'ю, напоўнены непазбыўным болям.

шчырыя спачуванні. Кемераўчане, мы, беларусы, падзяляем ваша гора.

Каля расійскай амбасады ў Мінску з'яўляецца ўсё больш і больш кветак і дзіцячых цацак. Такіх жа, як у шматлікіх іншых сталіцах

свету. Бо дзеці – аднолькавыя ва ўсім свеце. Ім хацелася гуляць, смяяцца, яны любілі сваіх бацькоў і самі спадзяваліся калі-небудзь стаць бацькамі.

Зараз тых цацкі, якія прыносяць у знак спачування да брам расійскіх

амбасад, – цацкі для дзяцей, якія ўжо ніколі не стануць бацькамі.

Будзем помніць гэту жадлівую падзею. Будзем рабіць усё, каб такога ніколі не адбылося ў нашай краіне і з нашымі дзецьмі. Будзем помніць...

ЧУЛІ?

## Грошы ЗША «Азову» не дадуць

Бюджэт Злучаных Штатаў Амерыкі прадугледжвае значную дапамогу Украіне. Усяго на «украінскі кірунак» з амерыканскіх фінансаў выдаткавана 620,7 мільёна долараў; з іх 420,7 мільёна – з рахункаў Дзяржаўнага дэпартаменту ЗША, а 200 мільёнаў – з рахункаў Пентагона. Але ж гэта не значыць, што ўкраінскі бок можа выкарыстоўваць гэтыя грошы згодна з уласнымі меркаваннямі.

У законе, які суправаджае выдзяленне гэтых сродкаў, у прыватнасці запісана, што яны не могуць быць накіраваны на ўзбраенне, навучанне ці іншую дапамогу батальёну «Азоў», які мае рэпутацыю радыкальна нацыяналістычнага вайскавага аб'яднання. Усе тры апошнія гады ў законапраектах утрымлівалася гэтая норма, але ж упершыню яна ўвайшла ў канчатковы варыянт і атрымала моц

нараматыўнага акта. Батальён «Азоў», які насамрэч ужо мае статус палка, быў створаны ўвесну 2014 года, фактычна адразу пасля пачатку канфлікту ў Данбасе. У ягоны склад уваходзілі выключна добраахвотнікі. Ужо напрыканцы чэрвеня 2014 года колькасць іх складала 500 чалавек, а ў кастрычніку – 900. Сярод іх былі таксама добраахвотнікі з іншых краін – у тым ліку з Расіі, Беларусі, Швецыі, Італіі, Францыі. У прыватнасці, разведку «Азова» ўзначальваў беларус Сяргей Кароткіх, вядомы пад мянушкай «Мялюта», які пазней за заслугі атрымаў грамадзянства Украіны. Але ж большасць «азоўцаў» складаюць грамадзяне Украіны, якія жылі на яе ўсходзе і якіх асабіста закранула нечаканая «гіроўдная» вайна.

Кіраўніцтва батальёна, які ствараўся пад непасрэдным кура-

тарствам фракцыі Радзкіх палітычнай партыі Алег Ляшка ў Вярхоўнай Радзе, вызначылася шэрагам публічных выказванняў, якія адразу былі расцэнены Расіяй як нацысцкія. Але ж не толькі Расія. Вельмі насцярожана паставіўся да таго, што казалі «азоўцы», і Запад. Зараз гэтая насцярожанасць атрымала форму фактычнай забароны на фінансавую дапамогу адной вайскавай часці, якая ўваходзіць у склад Нацыянальнай гвардыі Украіны і падпарадкоўваецца міністру ўнутраных спраў Арсену Авакаву.

Хутчэй за ўсё, «пажаданне» амерыканскага боку будзе выканана. Тым больш што якраз «Азоў», адна з найбольш эфектыўных часцей, якія ваююць у Данбасе, не мае праблем з фінансаваннем. Але ж усё роўна гісторыя выглядае не вельмі прыемна.

СУДЕБНОЕ ДЕЛО

## Не играйте громко!

В Лондоне альтист Крис Голдшайдер выиграл иск у Королевской оперы. Он сумел убедить суд, что после репетиций оперы «Валькирия» Рихарда Вагнера у него начались проблемы со слухом: во время репетиции шум в оркестровой яме, где он находился прямо перед группой духовых инструментов, превышал 130 децибел, что эквивалентно шуму реактивного самолета. Проработав в оркестре Королевской оперы к тому времени около 12 лет, Голдшайдер был вынужден покинуть его и лишиться работы.

Адвокаты Оперы пытались доказать, что проблемы со слухом у альтиста вовсе не связаны с его профессиональной деятельностью, однако суд встал на сторону истца. По словам судьи, музыканты защищены законом так же, как и другие работники.

Теперь, согласно решению суда, Королевская опера должна будет проанализировать структуру оркестрового пространства и изменить его, чтобы избежать повторения подобной ситуации. Вероятно, последуют ее примеру и другие британские культурные учреждения. Выиграет ли от этого зритель – неизвестно.

Неизвестно также, что может показать экспертиза. В частности, только ли музыка Вагнера (действительно зачастую довольно громкая) таким образом воздействует на неокрепшие уши, или же, возможно, следует приглушить также Бизе и Верди. В общем, на репертуар Королевской оперы случившееся также может повлиять.

СКАНДАЛ

## Україна адыходзіць ад еўрапейскіх каштоўнасцяў?

На сайце Еўрапейскай камісіі з'явілася адмысловая заява еўракамісара Ёханеса Хана, прысвечаная Украіне. Заява вытрымана ў вельмі жорсткім тоне.

Фактычна галоўная асоба, якая адказвае ў Еўропе за супрацоўніцтва з найбліжэйшымі суседзямі, у тым ліку з Украінай і Беларуссю, абвінавачвала афіцыйныя Кіев у тым, што ён зрабіў крок ад еўрапейскага стандарту барацьбы з карупцыяй. Хан мае на ўвазе норму закона аб электронным дэклараванні маёмасці, якая фактычна прыраўняла грамадскіх актывістаў да дзяржаўных службоўцаў. Згодна з ёй, і чынавенства, і актывісты абавязаны не толькі дэкла-

раваць сваю маёмасць, але ж рабіць гэта публічна. Бо дэкларацыю чыноўніка ці дэпутата кожны журналіст, грамадскі актывіст і нават просты падаткапальцаўшчык мае магчымасць правярць на адмысловым сайце. Вось каб заткнуць раты найбольш кампетэнтным сваім апанентам, чынавенства знайшло такі варыянт барацьбы: вы будзеце крытыкаваць нас, а мы – вас.

Венецыянская камісія – галоўны экспертны орган Еўрасаюза па пытаннях забаронаў – раскрытыкавала гэты закон, але ж ён быў прыняты. Пасля на Кіев пачала ціснуць Еўракамсія разам са Злучанымі Штатамі Амерыкі. Прэзідэнт Парашэнка пагадзіўся

змяніць заканадаўства. Але ж калі пытанне было ўнесена на разгляд Вярхоўнай Рады, не хапіла галасоў. І гэта напярэдадні 1 красавіка, калі электронныя дэкларацыі мусілі быць запаволены ўсім, каго тычыцца адпаведны артыкул дзеючага закона.

У тым ліку – грамадскімі актывістамі. Самае смешнае ў гэтай сітуацыі тое, што ў заты ў момант галасавання адсутнічалі галоўныя «барацьбіты з карупцыяй» – лідар «Бацькаўшчыны» Юлія Цімашэнка і значная частка яе фракцыі. І яны добра ведалі, за якія законы будуць галасаваць у Вярхоўнай Радзе. Таму вельмі падобна на тое, што парламенцкая апазіцыя наўмысна «падставіла» Кіев.

Зараз Юлія Уладзіміраўна абядае прыйсці ў залу пасяджэнняў і прагаласаваць так, як патрабуюць інтарэсы краіны. Але ж справа ў тым, што ў кіруючай кааліцыі павінна хапаць галасоў для прыняцця рашэнняў па прыняццёвых пытаннях і без апазіцыі. А тут глядзіце ж – не хапіла!

Чаму? Вось і Еўропа хоча ведаць адказ на гэтае пытанне.

НА ДАЛОНЯХ ВЕЧНАСЦІ

Уладзімір ЯГОЎДЗІК

## Нясвіжскі палац



У даўніну, пяць або шэсць стагоддзяў таму, падарожнікі і купцы, якім выпадала ехаць праз Беларусь, у сваіх успамінах нярэдка называлі нашу зямлю краінай замкаў і палацаў. Перад іх вачыма амаль праз кожныя 40–50 кіламетраў паўставалі магутныя каменныя ці цагляныя сцены з вузкімі байніцамі, заўсёды гатовымі належным чынам сустрэць варажую сілу. А бараціцца тады нашым продкам даводзілася часта: і ад крыжацкай навалы, і ад татарскіх набегуў, і ад маскоўскай няволі. Нешчадна шугала полымя пажараў. Ад вясёў і мястэчкаў заставаліся адны галавешкі. Па некалькі тыдняў за трынушчымі мурамі трымалі аблогу, не здаваліся на літасць чужынцам абаронцы роднага краю. Адважныя і нязломныя, яны верылі ў перамогу. І здбывалі яе.

Ад сёвай мінуўшчыны засталіся скупыя летапісныя радкі, курганы-валатоўкі ды рэшткі колішніх збудаванняў: руіны замка ў Навагрудку, руіны замка ў Лідзе, руіны замка ў Крэве, што ў Сморгонскім раёне Гродзенскай вобласці.

Сумны пералік можна доўжыць і доўжыць. Але ёсць і шчаслівыя выключэнні. Каб упеўніцца ў тым, давайце наведземся ў Нясвіжскі палац, ацалелы да сённяшніх дзён, нягледзячы на шматлікія ваенныя віхуры.

З пачатку XVI стагоддзя Нясвіжам валодалі князі Радзівілы. Многія прадстаўнікі гэтага слаўнага роду вызначыліся і на ратным полі, і на ніве культуры. Так, адзін з іх, Мікалай Крыштоф Радзівіл Сіротка (мянушку яму прыдумаў вялікі князь літоўскі і кароль польскі Жыгімонт Аўгуст), у 1582–1584 гадах здзейсніў паломніцтва ў Іерусалім, пасля чаго напісаў па-лацінску «Перэгрэнацыю...» – кнігу падарожных нататкаў, якая шмат разоў перавывадалася на розных мовах, у тым ліку і па-беларуску. Менавіта Мікалай Крыштоф і запрасіў з Італіі архітэктара Яна Марыя Бернардоні спраектаваць на месцы колішняга драўлянага, магчыма, спаленага непрыяцелем замка новы – мураваны і непрыступны, варты імені і становішча Радзівілаў. Праз некалькі гадоў на правым беразе ракі Ушы акаймаваная з усіх бакоў шырокімі ромавазерам паўстала магутная крэпасць. Дарога да яе вяла па доўгай драўлянай грэблі, якая пры неабходнасці хутка разбіралася.

Нясвіжскі замак вытрымаў нямала суровых выпрабаванняў. Цэлае стагоддзе ён лічыўся ці не самым дасканалым і ўмацаваным на Беларусі. Толькі ў маі 1706 года войска Карла XII здолела ўзяць штурмам радзівіўскае гнездо. Абарончыя бастыёны шведы ўзарвалі, маёмасць разбавалі.

Мясцовыя дойдліды пасля неаднойчы адбудовалі і перабудовалі замак. І ўрэшце ператварылі яго ў дзівосны архітэктурна-паркавы ансамбль. Асабліва ўражае сам палац, падобны на казку, застылы ў цэгла і камені. І самавітая ўязная брама, нібыта ўрослая ў зямлю, і высокія вежы, што імкнучыся ў неба, і велічныя залы, дзе міжволі спыняешся са сціпаным сэрцам, – усё тут дыхае жывой мінуўшчынай і прымушае задумацца пра будучыню Радзівілаў. Даўно на чужыну вывезены старадаўнія рыцарскія даспехі, карціны, летапісы, кнігі, слупкія паясы... Але ніхто не здолеў вывезці, як незлічонае золата-срэбра, несмяротны дух Чорнай дамы, што і па сённяшні дзень блукае ў палацы – дух каралевы Барбары Радзівіл, атручанай хістымі зайздраснікамі, якія не ведалі шчасця сапраўднага кахання. Дзесці ў падзямельных лёхах-тайніках ужо амаль два стагоддзі хаваюцца ад людскіх вачэй 12 срэбраных апосталаў. Іх шмат разоў шукалі аматары лёгкай нажывы, кажуць, нават зусім нядаўна. Дарэмна намагаюцца. Апосталы вернуцца самі, калі адчуюць, што ніхто і нішто ім не пагражае, а на Беларусі іх сапраўды чакаюць.



НУ І НУ!

## Сабак лечаць музыкай

У Мадрыдзе мясцовая паліцыя ўстанавіла спецыялізаваную сістэму, якая забяспечвае музыкай тэрапію іх сабакам. Праваахоўнікі спадзяюцца, што гэтая інавацыя знізіць стрэс, які адчуваюць службовыя сабакі.

Тэхніка прадугледжвае, што некалькі раз у дзень сабакі павінны слухаць класічную музыку, якую называюць «эфект Моцарта».

У паліцыі Мадрыда ў розных падраздзяленнях служаць 22 сабакі. Яны спецыялізуюцца на

выяўленні наркатыкаў і выбухоўкі, таксама ўдзельнічаюць у выратавальных аперацыях.

Мясцовыя ўлады сцвярджаюць, што сабакі перажываюць на гэтай працы вялікі стрэс, а таму такая тэрапія ім неабходна.

Для гэтага жывёлам выдзяляць спецыяльныя памяшканні. Прычым у памяшканнях прадугледжваць кандыцыянаванне паветра, каб улётку яны не пераграваліся, а зімой не перахалоджваліся.





## ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

Татьяна ЛОГИНОВА:  
«Оператор должен быть  
режиссеру как верная жена»

Самый продуктивный период «Беларусьфильма» – 1970–1980-е годы – связан с именами многих известных творцов, в том числе с именем лауреата Государственной премии оператора **Татьяны Дмитриевны ЛОГИНОВОЙ**. Она сняла «Знак беды» по повести Василия Быкова, «Черный замок Ольшанский» и «Дикую охоту короля Стаха» по произведениям Владимира Короткевича, историческую драму «Анастасия Слущкая», изысканный, поэтический «Венок сонетов» и еще несколько десятков кинофильмов.

Татьяна Логинова работала с такими мэтрами белорусского кинематографа, как Михаил Пташук, Маргарита Касимова, Юрий Елхов, но, возможно, самый плодотворный творческий тандем возник у нее с режиссером Валерием Рубинчиком. Именно с ним была создана «Дикая охота короля Стаха», которую называют первым советским мистическим триллером.

В эти дни исполняется 40 лет с начала съемок этого знаменитого фильма. В свое время он получил немало призов в Европе и даже в США.

– **Татьяна Дмитриевна, часто ли Владимир Короткевич приходил на съемочную площадку?**

– Короткевич на площадке не был ни разу. Наша творческая группа – режиссер Рубинчик, художник Чертович и я – мы все вместе были однажды у самого Короткевича: когда начинали делать режиссерскую разработку фильма. Детали беседы не воспроизведу, но помню, что писатель по отношению к нам был довольно ироничен, особенно ко мне как к женщине-оператору. Но я к этому отношению мужчин привыкла. Ходил ли к нему сам Валера Рубинчик? Наверняка, ведь писатель был соавтором сценария. Но когда показывали готовую картину, я, сидя прямо за спиной у Короткевича, слышала, как он неодобрительно хмыкал. Мне кажется, он не принял картину.

– **Он сказал об этом вслух?**

– Я это явно почувствовала. Вслух при обсуждении он задавал много вопросов со словом «почему». Не все актеры писателю понравились, он видел своих героев иначе. А Рубинчик – это очень своеобразный художник, он, естественно, весь образный ряд решил по-своему.

– **Худсовет сразу выпустил картину к зрителям?**

– Не сразу. В картине, если помните, есть сцена с обнаженной актрисой: видна грудь, чуть-чуть животик. По мнению членов худсовета, это было нечто из ряда вон, они были шокированы.

– **Но вы отстаивали?**

– Отстояли.

– **А эротические сцены снимать вообще трудно?**

– Нет, главное придумать. Самое главное в кино – придумать, что ты хочешь видеть на экране, а как это делать – вопрос техники. Если тебя идея захватывает, никаких проблем. Главное, чтобы душа лежала к процессу.

– **У вас с режиссером Валерием Рубинчиком сложился интересный творческий тандем.**



**Его жена к вам не ревновала?**

– Нет. Ревновала жена... другого знаменитого режиссера. Даже приходила к директору студии, просила, чтобы меня сняли с фильма. Впервые мы с режиссером Рубинчиком стали работать на киностудии «Последнее лето детства». Он вдруг остался без оператора, который уехал сдавать сессию во ВГИКе. И все остальные на киностудии тоже были заняты. Кроме меня. Но меня Рубинчик не знал и не хотел, а жизнь, как говорится, заставила. Я поработала в течение недели, и у нас – мы вдруг почувствовали – как-то все совпало. И через какое-то время – я еще в декретном отпуске была, кормила маленького сына – Рубинчик пригласил работать на «Венок сонетов». Я чуть не задыхалась от радости. На «Венке» была не работа, а совместный полет.

– **Да, получились вдохновенная поэма.**

– Это все от Рубинчика... Мы понимали друг друга с полуслова.

– **Что вы особенно ценили в Рубинчике-режиссере?**

– Рубинчик был человек высокообразованный, хорошо знал живопись, музыку. Впрочем, для режиссера это обязательное условие. Теперешние режиссеры это условие не выполняют. Валерий очень ценил изображение само по себе. В кино именно это главное! Поэтому очень хорошие картины можно смотреть без звука, знать только несколько ключевых фраз, остальное будет понятно по изображению. Рубинчик к этому трепетно относился. Когда снимали «Дикую охоту», то сразу было решено, что всю картину делаем в серых и голубых тонах.

– **Вообще он был человеком нервным, мне кажется. Как будто все время неудовлетворенным.**

– Ногти все время кусал, да...

– **Как к нему относились на студии?**

– Мне кажется, его не любили – Добролюбов, Туров, Четвериков... Он очень выбивался своей эстетикой из общего белорусского ряда. Так что были и палки в колеса, и некоторый антисемитизм присут-

ствовал, да... Рубинчик в конце концов с нашей студии уехал в Москву.

– **Вы часто чувствовали мужское профессиональное недоверие к себе как к оператору?**

– Абсолютно всегда. И больше всего от отца. Папа в свое время закончил кинотехникум, на фронте был фотокорреспондентом, а после войны его отправили в Орджоникидзе, теперешний Владикавказ. Там была студия хроникально-документальных фильмов, и он стал работать заместителем директора. Однажды студия снимала партконференцию, а обрабатывать пленку надо было ехать в Ростов-на-Дону. И случилось так, что у папы в поездке украли чемодан с негативами. Сейчас это тоже серьезно, потому что негатив – это деньги. А тогда еще и тема – партконференция! Начало пятидесятых, подсудное дело... И папу посадили в тюрьму. Года на два, кажется. Я узнала об этом, когда уже школу закончила, мне попались его письма в генпрокуратуру, где он просил разрешить ему работать дальше в кино. Но ему не разрешили. Он стал вести на трикотажной фабрике любительскую кинолабораторию.

– **Хорошо еще, что на вас не отразилась папина судимость и вас приняли во ВГИК.**

– Я с восьмого класса занималась у папы, где, кроме меня, были одни мальчики. Они часто приходили к нам домой, отец с ними общался, а я должна была готовить им бутерброды с чаем. Помню, стою на кухне, мою посуду и слезы глотаю. На меня внимания не обращали. И когда я сказала, что хочу быть кинооператором, папа твердо ответил: «Нет». И заставил поступить в педагогический. Но я его бросила. Поступила потом в горно-металлургический институт. И оказалась одной девчонкой среди 35 парней.

– **Вот и начало судьбы...**

– В сентябре нас вместо лекций сразу же послали на практику в рудник. Одели в каски и опустили в штрек глубиной пять километров – так страшно...

– **И сколько вы проучились в горном?**

– Несколько месяцев, потому что очень скоро папа умер... А мама, моя дорогая, любимая мама очень поддерживала меня со ВГИКом. Она всю жизнь работала на двух работах, чтобы выучить дочку в Москве. Но поступила я туда только с третьего раза. Первый раз у меня спросили с недоверием: «А как вы, девочка из Владикавказа, вообще узнали о ВГИКе?» Творческий конкурс я прошла, но экзамены сдала не очень. Вернулась домой, много снимала, читала – готовилась. В следующий раз сдала все очень хорошо. Но вместо меня взяли дочку оператора Тиссы, который работал с самим Эйзенштейном.

– **А когда вы пришли в третий раз, вас уже знали в лицо, да?**

– На третий год я все сдала на «птерки», но меня опять не хотели зачислять, потому что вдруг увидели в медицинской справке, что у меня астигматизм левого глаза. А где они были два предыдущих года? Справка-то одна и та же. И мама из Владикавказа послала телеграмму с жалобой в Госкино. В результате во ВГИК меня зачислили на полтора месяца позже.

– **Потом пришлось зрение исправлять, делать операцию?**

– Нет, ведь оператору нужен только один глаз! Учила меня знаменитая Маргарита Пилихина, тогда единственная женщина-оператор в СССР, которая работала с Худиевым, Герасимовым. Ее фото на обложке журнала «Советский экран» 1962 года, которое я вырезала еще школьницей, хранится у меня до сих пор. Пилихина ко мне очень хорошо относилась, предупреждала, что я должна буду в профессии все время преодолевать мужской скепсис, поэтому должна быть безупречна. Вбивала эту мысль постоянно.

– **А в Минск вы, наверное, попали по распределению?**

– Верно. Средняя Азия, Кавказ, Прибалтика отпадали. Национализм. Только дружба с Беларусью. Москва и

## СЦЕНА

Заўтра  
Купалаўскі  
адкрывае сваё  
закуліссе

Сваё прафесійнае свята – Міжнародны дзень тэатра – у Купалаўскім сёлета адзначаюць цэлы тыдзень. Пачаўся ён насуперак календару не ў панядзелак, а ў аўторак урачыстай падзеяй: уручэннем узнагарод Беларускага саюза тэатральных дзеячаў. Галоўны прыз, «Хрустальную Паўлінку», атрымала народная артыстка **Зінаіда Зубкова**, якая служыць у Купалаўскім ўжо шэсць дзясяткаў гадоў і іншага жыцця сабе не хоча. Таму што, як казала мне аднойчы Зінаіда Пятроўна, «мы, артысты, як цыркавыя коні: надыходзіць вечар, ты б'еш капытом, таму што павінен быць на сцэне. Іншых радасцяў для нас няма».

А скончыцца тэатральны тыдзень заўтра, 31 сакавіка. Гэта будзе экскурсія па закуліссі Купалаўскага. Запрашаюцца ўсе жадаючыя, збор ля службовага ўваходу. Вы паказваеце квіткі на любы красавіцкі спектакль, і дзверы грывэрмак, бутафорскага і касцюмернага цэхаў і іншых таемных пакояў, дзе ствараецца мастацтва, для вас адчыняюцца. А можа быць, нават і кабінет самога мастацкага кіраўніка **Мікалая Пінігіна**. А там, паверце, ёсць што паглядзець: партрэты вялікіх актэраў, кнігі, рарытэты...



Дарэчы, дзякуючы тэатральнаму тыдню рэжысёр Пінігін упершыню з таго часу, як у 2009 годзе ўзначаліў купалаўскую труп, сустраўся вочы ў вочы з глядачамі. Яго творчы вечар у камернай зале доўжыўся больш за дзве гадзіны. Мікалай Мікалаевіч расказваў пра сярбруства са Стэфаніяй Станютай, аб легендарным спектаклі «Гаральд і Мод», які ён, 29-гадовы рэжысёр, паставіў для вялікай актрысы. Аб пастаноўцы ў 1990 годзе спектакля «Тутэйшыя» паводле п'есы Янкі Купалы і аб словах Ніла Гілевіча, адрасаваных пасля прэмеры яму, маладому рэжысёру: «Ты сам не ведаеш, што ты зрабіў для Беларусі, хлопца...» Узгадваў Пінігін і пра сваю работу ў санкт-пецярбургскім БДТ, і нават пра тое, як аднойчы з народным артыстам СССР Кірылам Лаўровым яны моцна выпілі. Нячаста Пінігіна можна ўгаварыць на шчырыя асабістыя ўспаміны. Але тэатральны тыдзень – гэта агульнае для глядачоў і артыстаў свята, у такія моманты, напэўна, хочацца падзяліцца асабістым. Таму заўтра Нацыянальны акадэмічны тэатр адчыняе для ўсіх свае службовыя дзверы.

Алена МАЛОЧКА.

## ХОББИ

Александр  
Ткаченко  
и кактусы

Так вот, народный артист Александр Ткаченко кактусы не любит! Но в их с женой квартире, по признанию Катерины Шатровой, которая, как и Александр Леонидович, служит актрисой в Русском театре, выжидают только они. Поэтому три горшочка с суккулентами стоят у них на окне с солнечной стороны и цветут «совершенно сумасшедшим образом» по несколько раз в год.

– Я заводила и другие ком-

натные растения, но они расти у нас не захотели. Так что мы стали кактусистами – так называют любителей кактусов, – сказала Катерина. – Мы – это я и дочка. Потому что Александр Леонидович, откровенно вам тайну, к ним совершенно равнодушен. А что он любит? Ну, это всем известно: Ткаченко неравнодушен к еде, он самозабвенно занимается кулинарией. А мы с дочкой едим и смотрим на кактусы.

Виктория ДРОЗД.

## ЛЮБОЎ ДЫ ЛАД!

## Валянціна Гарцуева выйшла замуж

Абраннікам таленавітай беларускай актрысы стаў яе нямецкі калега Жан-Марк Бірхольц.

Вяселле прайшло ў Мінску, маладыя распісаліся 23 сакавіка ў сталічным Доме шлюбав. А пазнаёміліся Валянціна і Марк яшчэ ў 2012 годзе, калі нямецкі акцёр здымаўся ў Мінску ў ваеннай драме «Смерць шпіёнаў». Больш цесныя адносіны паміж імі завязаліся летась, і з таго часу пара ўвесь час разам, а Марк, можна сказаць, жыве на дзве краіны і нават больш часу праводзіць у Мінску, чым у Кельне.

У 2016 годзе Валянціна адзначала



30-годдзе. Жану-Марку Бірхольцу 44 гады. І для яго, і для яе гэта першыя стасункі, якія скончыліся штампам у пашпарце. Пара выглядае вельмі шчаслівай. У інтэрв'ю «Народнай Волі» Валянціна заўважала, што яны з Маркам вельмі хацелі мець сям'ю, і, як толькі былі вырашаны ўсе пытанні з дакументамі, пара распісалася. Пасля вяселля яны вырашылі жыць у Мінску, дзе ў Валянціны шмат працы. Марк разумее, наколькі важна для яго каханай іграць на сцэне.

Валянціна Гарцуева – дачка заслужанай артысткі Беларусі, прымы Купалаўскага

тэатра **Зои Белахвосцік** і мастацкага кіраўніка Тэатра беларускай драматургіі **Аляксандра Гарцуева**. Яе прадзед – народны артыст СССР **Глеб Глебаў**. Валянціна – паспяховая актрыса, шмат здымаецца ў кіно, выконвае вядучыя ролі ў Купалаўскім тэатры, дзе служыць 10 гадоў. Яна занята ў 13 спектаклях. Валянціна Гарцуева – Барбара ў «Чорнай пані Нясвіжа», Ганна ў «Людзях на балодзе», Ніна Зарэчная ў «Чайцы». Дарэчы, увесь інстаграм Валянціны Гарцуевай – гэта апошнія навіны з Купалаўскага тэатра.

Марыя ЭЙСМАНТ.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь».  
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.50 «Новости». 07.05, 08.05 «Новости экономики». 09.10, 08.10, 18.15, 00.30 «Зона Х». 09.10 «Главный эфир». 10.20, 12.10, 18.35, 19.20 «Семейный альбом». Сериал. 12.45, 13.05, 14.35, 15.25 «Не могу забыть тебя». Сериал. 15.15, 18.00 «Новости региона». 17.05 «Белорусское «Времечко». 21.00 «Панорама». 21.50 «Наши». 22.10 Торжественное заседание и праздничный концерт, посвященные Дню единения народов Беларуси и России. 00.10 «Арена». 01.10 «День спорта». 01.20 «Дежурный врач». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро». 09.00, 18.35, 21.55 «Тэлебарометр». 09.30, 20.00 «Понять. Простить». 10.30 «Копейка в копейку». 11.05 «Камень, ножницы, бумага». 11.40, 22.05 «Свидание с будущим». 12.40 «Мир наизнанку».

13.40 «Утиние истории». Мультисериал. 14.55 «Город героев». Мультфильм. 16.40 «Гений». Х/ф. 19.15 «Суперлото». 20.55 «Барышня-крестьянка». 22.00 «КЕНО». 22.55 «Иди сюда и танцуй». 23.00 «Коварные горничные». Сериал. 23.50 «Сыграй меня, если сможешь».

Беларусь 3

07.00 «Дабрананак». 07.35, 12.20 «Беларуская кухня». 08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп». 08.20, 12.15 «Гэты дзень». 08.25 «Нацягнаныя хіт-парад». 09.20, 17.15 «Алошні дзень». 10.00 «Навукаманія». 10.30 «Снягурачка». М/ф. 12.50 «Беларусь як песня». 13.20 «Наперад у мінулае». 13.50, 22.20 «Выдатныя авіяканструктары». 14.30, 21.05 «Дачная паездка сяражнта Цыбулі». М/ф. 15.45 «Славянскі базар» у Віцебску – 2014». 17.55 «Шакалад». М/ф. 20.10 «Майстарыня. Гісторыя аднаго мастака». 20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

07.10 Гандбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Нант» (Франция) – БГК им.Мешкова (Беларусь). 08.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. 10.30 «Про спорт. Итоги недели». 11.15 «Большой спорт». 11.55 Художественная гимнастика. Этап Кубка мира. 13.40 «Тренировочный день». 14.10 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси»–«Тоттенхэм». 16.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура. 17.00, 22.15 Теннис. Турнир WTA. 18.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал. «Юноста»–«Неман» (в перерывах – «Спорт-центр»). 21.20 «Время футбола». 22.05 «Спорт-центр».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости». 06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро». 09.10 «Картуры». 10.00 «Жить здорово!». 11.10 «Модный приговор». 12.20 «Гении и злодеи». 13.10 «Обратный отсчет». 13.55 «Давай поженимся!».

14.55 «Мужское/Женское». 16.20 «Легенды цирка». 16.55 «На самом деле». 18.20 «Контрольная закупка». 18.55 «Удача в придачу!». Дневник. 19.00 «Пусть говорят». 20.00 «Время». 21.10 «Спортклуб». 21.40 «Тот, кто читает мысли (менталист)». Сериал. 23.50 «Секретарша». Сериал. 01.50 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России». 10.55 «Погода на неделю». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести». 11.40 «Комната смеха». 12.40 «Дежурный по стране». 13.35 «Наше дело». 13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь». 14.35 «О самом главном». 15.45 «60 минут». 17.35 «Судьба человека». 18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 20.40 «Одна жизнь на двоих». Сериал. 22.30, 23.10 «Каменская». Сериал. 00.15 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».

06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». 06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ». 07.50, 08.10 «Мухтар. Новый след». Сериал. 08.50 «Супруги». Сериал. 09.45 «За гранью». 10.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал. 12.00 «Жди меня». 13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 14.05 «Звезды сошлись». 16.30 «Новые русские сенсации». 17.30 «Ты не поверишь!». 19.45 «Морские дьяволы. Северные рубежи». Сериал. 21.20 «Живой!». Сериал. 23.05 «ЧП.бу». 23.25 «Итоги дня». 23.55 «Бальзаковский возраст, или все мужики – сво...». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа». 06.10, 17.25 «Минщина». 06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения». 07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт». 08.30 «Неделя». 09.25 «Большой завтрак». 10.00 «Неделя спорта». 10.40 «Самая полезная программа».

11.30 «Спедаки». Сериал. 11.55 «Невезучие-2». Х/ф. 13.50 «Случайный муж». Х/ф. 15.20 «Дальние родственники». 15.40 «Пицца богов». 16.50 «Большой город». 17.35 «Водить по-русски». 17.55 «Игры в подкидного». Сериал. 20.00 «Столичные подробности». 20.15 «Отцы». Сериал. 21.50 «Секретные территории». 23.05 «Самые шокирующие гипотезы». 23.50 «Загадки человечества». 00.35 «Наваждение». Сериал.

Мир

06.00, 03.00 «Наше кино. История большой любви». 06.30, 08.05, 10.05, 13.15 «Жить сначала». Сериал. 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости». 14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». 15.00 «Дела семейные. Новые истории». 16.15, 03.30 «Возвращение Мухтара-2». Сериал. 19.20 «Марьяна роща». Сериал. 23.00, 00.10 «Страховой случай». Х/ф. 00.00 «Новости в полночь».

01.00 «Возвращение высокого блондина». Х/ф. 02.30 «Другой мир».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры». 06.35 «Легенды мирового кино». 07.05 «Карамзин. Проверка временем». 07.35 «Вальтер Запашный. Львиная доля». 08.10 «Дайте жалобную книгу». Х/ф. 09.40, 15.50, 01.25 «Мировые сокровища». 10.15, 17.45 «Наблюдатель». 11.10, 00.30 «ХХ век». 12.05 «Мы – грамотей!». 12.45 «Белая студия». 13.25 «Дальше – тишина...». 15.10, 01.40 Концерт с ноты «RE». 16.10 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки». 16.40 «Агора». 18.45 «Утро. День. Вечер». 19.45 «Главная роль». 20.05 «Правила жизни». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 «Ступени цивилизации». 21.30 «Проповедники. Митрополит Антоний Сурожский». 22.00 «Сати. Нескучная классика...». 22.40 «Я буду рядом». Сериал. 00.00 «Магистр игры».

02.20 «Дом искусств». 02.50 «Арман Жан дю Плусси де Ришелье».

Белсат

07.00, 21.00, 00.50 «Аб'екты». 07.15, 19.50, 21.25, 23.45, 01.10 «Студия «Белсат». 07.40 «ПраСвет». 08.20 «Беларускі свет». 08.40 «Над Нёмнам». 09.00 «Рэпарт»: «Калярская звалюцыя». 09.30 «Мова нанова»: «Вялікідзень». 09.55 «Эксперт». 10.15 «Хочацца жыць». М/ф. 12.05 «Чалавек Бога». Д/ф. 12.55, 21.45 «Блізкія незнаёмыя». М/ф. 14.35 «Невядомая Беларусь»: «Госці». Д/ф. 15.30 «Людскія справы»: «Аповесць пра нявольніка Іллію». 16.05 «Belsat Music LIVE». 16.40 «Дзеці божыя». Рэпартаж. 17.00 «Даты прады: 01.01.1919. Утварэнне БССР». 17.20 «Светам кіруе Бог». Д/ф. 18.15 «Мама». Д/ф. 18.45, 01.35 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Моціслаў і ВКЛ». 19.05 «Асабісты капітал». 19.30, 23.25 «Вось так».

ВТОРНИК, 3 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь».  
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.25 «Новости». 07.05, 08.05 «Новости экономики». 07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х». 09.10, 22.10 «След». Сериал. 10.45, 12.10, 18.35, 19.20 «Семейный альбом». Сериал. 13.10 «Детский доктор». 13.40 «День в большом городе». 14.40, 15.25 «Клан ювелиров. Тайны». Сериал. 15.15, 18.00 «Новости региона». 17.05 «Белорусское «Времечко». 21.00 «Панорама». 21.50 «Специальный репортаж». 23.45 «Сфера интересов». 00.40 «День спорта». 00.55 «Дежурный врач». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро». 09.00, 19.25 «Тэлебарометр». 09.05, 19.30 «Слепая». Док.сериал. 10.05, 17.35 «Анна-детективъ». Сериал. 12.15 «Орел и решка. Юбилейный». 13.15 «Барышня-крестьянка».

14.20 «Битва салонов». 15.20 «Коварные горничные». Сериал. 16.15 «Ничего себе нюз». 16.20, 23.45 «Пин код». 17.05 «Богиня шопинга». 20.25 «Обмен женами». 21.30 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО». 21.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ¼ финала. Первый матч. «Севилья» (Испания) – «Бавария» (Германия). Прямая трансляция.

Беларусь 3

07.00 «Дабрананак». 07.35, 12.20 «Беларуская кухня». 08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп». 08.20, 12.15, 20.15 «Гэты дзень». 08.25, 18.25 «Вечны кліч». Серыял. 09.30, 17.45 «Алошні дзень». 10.10, 20.20 «Залатая маска». 10.25, 16.05 «Дунечка». М/ф. 12.50 «Беларусь як песня». 13.20 «Славянскі базар» у Віцебску – 2003». 14.10, 22.00 «Выдатныя авіяканструктары». 14.50, 21.05 «Каманда 8». Серыял. 15.45 «Справа жыцця». 19.30 «Ваша латэ». «Пяцёркачка». 20.40 «Калыханка». 22.35 «Запіскі на палях».

Беларусь 5

07.10 Хоккей. Чемпионат Беларуси. 09.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура. 10.40 «Время футбола». 10.45 Хоккей. КХЛ. Западная конференция. Финал. ЦСКА–СКА. 12.45 «Игры «на вырост». 13.15 «Пит-стоп». 13.45 Смешанные единоборства. UFC. 16.25 «Спорт-кадр». 16.55 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. Финал (в перерывах – «Спорт-центр»). 19.25 Волейбол. Кубок ЕКВ. Финал. «Минчанка»–«Эджзаджибаши». 21.40 Футбол. Лига чемпионов. ¼ финала. «Ювентус»–«Реал» (в перерыве – «Спорт-центр»). 23.40 Футбол. Лига чемпионов. ¼ финала. «Севилья»–«Бавария».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости». 06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро». 09.10 «Татьяна Тарасова. Лед, который я живу». 10.00 «Жить здорово!». 11.10 «Модный приговор».

12.20, 13.10, 19.05 «Пусть говорят». 13.55 «Давай поженимся!». 14.55 «Мужское/Женское». 16.20 «Спортклуб». 16.55 «На самом деле». 18.20 «Удача в придачу!». Дневник. 20.00 «Время». 21.10 «Наша жизнь». 22.15 «Тот, кто читает мысли (менталист)». Сериал. 00.20 «Секретарша». Сериал. 02.20 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести». 11.35, 20.40 «Одна жизнь на двоих». Сериал. 13.25 «Комната смеха». 13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь». 14.35 «О самом главном». 15.45 «60 минут». 17.35 «Судьба человека». 18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 22.30, 23.10 «Каменская». Сериал. 00.15 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз». 06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00,

16.00, 19.00 «Сегодня». 06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ». 07.50, 08.10 «Мухтар. Новый след». Сериал. 08.50 «Супруги». Сериал. 09.40, 23.05 «ЧП.бу». 10.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал. 12.00 «Суд присяжных». 13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 14.00 «Судебный детектив». Сериал. 15.10, 16.35 «Предчувствие». Сериал. 17.25 «ДНК». Ток-шоу. 19.45 «Морские дьяволы. Северные рубежи». Сериал. 21.20 «Живой!». Сериал. 23.25 «Итоги дня». 23.55 «Бальзаковский возраст, или Все мужики – сво...». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа». 06.10, 17.25 «Минщина». 06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения». 07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт». 08.30 «NEXT-2». Сериал. 09.15 «Дальние родственники».

09.40, 00.10 «Загадки человечества». 10.40, 23.05 «Самые шокирующие гипотезы». 11.30 «Спедаки». Сериал. 11.55, 17.55 «Игры в подкидного». Сериал. 13.50, 20.15 «Отцы». Сериал. 15.20 «Смотреть всем!». 15.40 «Пицца богов». 16.50 «Центральный регион». 17.35 «Водить по-русски». 20.00 «Столичные подробности». 21.40 «Секретные территории». 23.50 «Автопанорама». 00.55 «Наваждение». Сериал.

Мир

06.00, 16.15, 03.35 «Возвращение Мухтара-2». Сериал. 06.30, 08.05, 10.05, 13.15 «Жить сначала». Сериал. 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости». 14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». 15.00 «Дела семейные. Новые истории». 19.20 «Марьяна роща». Сериал. 23.00, 00.10 «Невеста моего друга». Х/ф. 00.00 «Новости в полночь».

01.10 «Страховой случай». Х/ф. 03.00 «Другой мир».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры». 06.35 «Легенды мирового кино». 07.05 «Пешком...». 07.35, 20.05 «Правила жизни». 08.05, 22.40 «Я буду рядом». Сериал. 09.00, 17.30 «Мировые сокровища». 09.15 «Проповедники. Митрополит Антоний Сурожский». 09.40, 19.45 «Главная роль». 10.15, 17.45 «Наблюдатель». 11.10, 00.40 «ХХ век». 12.15 «Гений». 12.45 «Сати. Нескучная классика...». 13.25 «Дальше – тишина...». 14.30 «Иерусалимские оливки». 15.10, 01.45 Соната №2 для фортепиано. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 16.10 «Эрмитаж». 16.40 «2 Верник 2». 18.45 «Юрий Завадский – любимый и любящий». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 «Ступени цивилизации».

21.30 «Проповедники. Епископ Василий Родзянко». 22.00 «Искусственный отбор». 00.00 «Тем временем». 02.50 «Рафаэль».

Белсат

07.00, 13.45 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Моціслаў і ВКЛ». 07.15, 14.00 «Асабісты капітал». 07.35, 14.25, 19.30, 23.25 «Вось так». 08.00, 09.30, 14.45, 16.15, 19.50, 21.25, 23.45, 01.10 «Студыя «Белсат». 09.05, 15.50, 21.00, 00.50 «Аб'екты». 09.50, 18.05 «Людскія справы»: «Аповесць пра нявольніка Іллію». 10.20, 17.10 «Эксперт». 10.45, 17.30 «Belsat Music LIVE». 11.20 «Мама». Д/ф. 11.50 «Добрая жонка». М/ф. 13.25 «Даты прады: 01.01.1919. Утварэнне БССР». 16.40 «Рэпарт»: «Калярская звалюцыя». 18.35, 01.35 «Беларускі свет». 19.00 «Прыват»: «Радавод: варты і кошты памяці». 21.40 «Незбыты». Серыял. 22.30 «Снякевіч – менш вядомы». Д/ф.

СРЕДА, 4 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь».  
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.25 «Новости». 07.05, 08.05 «Новости экономики». 07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х». 09.10, 22.10 «След». Сериал. 10.45, 12.10, 18.35, 19.20 «Семейный альбом». Сериал. 13.10 «Детский доктор». 13.45 «День в большом городе». 14.40, 15.25 «Клан ювелиров. Тайны». Сериал. 15.15, 18.00 «Новости региона». 17.05 «Белорусское «Времечко». 21.00 «Панорама». 21.50 «Актуальные интервью». 23.45 «Сфера интересов». 00.45 «День спорта». 00.55 «Дежурный врач». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро». 09.00, 19.20 «Тэлебарометр». 09.05, 19.25 «Слепая». Док.сериал. 10.05, 17.35 «Анна-детективъ». Сериал. 12.15 «Орел и решка. Юбилейный». 13.15 «Барышня-крестьянка».

14.15 «Битва салонов». 15.20 «Коварные горничные». Сериал. 16.15 «Ничего себе нюз». 16.20 «Пин код». 17.05 «Богиня шопинга». 20.20 «Обмен женами». 21.30 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО». 21.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ¼ финала. Первый матч. «Барселона»–«Рома». Прямая трансляция. 23.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ½ финала. Первые матчи. Обзор игрового дня.

Беларусь 3

07.00 «Дабрананак». 07.35, 12.20, 20.10 «Беларуская кухня». 08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп». 08.20, 12.15 «Гэты дзень». 08.25, 18.05 «Вечны кліч». Серыял. 09.45, 17.30 «Алошні дзень». 10.35, 16.00 «Неабспечныя гаспастры». М/ф. 12.50 «Беларусь як песня». 13.20 «Славянскі базар» у Віцебску – 2006». 14.05, 21.55 «Выдатныя авіяканструктары». 14.40, 21.05 «Каманда 8». Серыял.

15.55 «Дзёніннй беларускага падполля». 19.30, 22.35 «Запіскі на палях». 20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

07.10 Футбол. Лига чемпионов. ¼ финала. «Севилья»–«Бавария». 09.05 Волейбол. Кубок ЕКВ. Женщины. 11.05 «Спорт-кадр». 11.35 «Хоккей для всех». 12.05 Хоккей. КХЛ. Финал. 14.05 Футбол. Лига чемпионов. ¼ финала. «Ювентус»–«Реал». 16.10 «Козел про футбол». 16.30 «Слэм-данк». 17.00 Теннис. Турнир WTA. 18.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал. «Неман»–«Юноста» (в перерывах – «Спорт-центр»). 21.10 Гандбол. Видеожурнал. 21.40 Футбол. Лига чемпионов. «Ливерпуль»–«Манчестер Сити» (в перерыве – «Спорт-центр»). 23.40 Футбол. Лига чемпионов. ¼ финала. «Барселона»–«Рома».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости». 06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».

09.10 «Наша жизнь». 10.00 «Жить здорово!». 11.10 «Модный приговор». 12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят». 13.55 «Давай поженимся!». 14.55 «Мужское/женское». 16.20 «Легенды цирка». 16.55 «На самом деле». 18.20 «Контрольная закупка». 18.55 «Удача в придачу!». Дневник. 20.00 «Время». 21.10 «Репортер». 21.25 «Тот, кто читает мысли (менталист)». Сериал. 23.25 «Секретарша». Сериал. 01.25 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести». 11.35, 20.40 «Одна жизнь на двоих». Сериал. 13.25 «Комната смеха». 13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь». 14.35 «О самом главном». 15.45 «60 минут». 17.35 «Судьба человека». 18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 22.30, 23.10 «Каменская». Сериал. 00.15 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз». 06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». 06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ». 07.50, 08.10 «Мухтар. Новый след». Сериал. 08.50 «Супруги». Сериал. 09.40, 23.05 «ЧП.бу». 10.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал. 12.00 «Суд присяжных». 13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 14.00 «Судебный детектив». Сериал. 15.10, 16.35 «Предчувствие». Сериал. 17.25 «ДНК». 19.45 «Морские дьяволы. Северные рубежи». Сериал. 21.20 «Живой!». Сериал. 23.25 «Итоги дня». 23.55 «Бальзаковский возраст, или Все мужики – сво...». Сериал.



## ПЯТНІЦА, 6 АПРЕЛЯ

## Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь».  
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 17.00, 19.00, 02.00 «Новости».  
07.05, 08.05 «Новости экономики».  
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х».  
09.10 «След». Серіал.  
10.50, 12.10, 18.40, 19.20 «Давайте познакомимся». Х/ф.  
13.10 «Детский доктор».  
13.40 «День в большом городе».  
14.40, 15.25, 17.05 «Клан ювелиров. Предательство». Серіал.  
15.15, 18.00 «Новости региона».  
21.00 «Панорама».  
21.50 «Клуб редакторов».  
22.30 «Письмо Надежды». Серіал.  
02.15 «День спорта».

## Беларусь 2

07.00 «Телеутро».  
09.00, 19.55 «Телебарометр».  
09.05, 20.00 «Слепая». Док.сериал.  
10.05, 17.40 «Академия». Серіал.  
12.15 «Орел и решка. Юбилейный».  
13.15 «Барышня-крестьянка».  
14.20 «На ножах».  
15.20 «Коварные горничные». Серіал.  
16.15 «Ничего себе ньюз».  
16.20, 00.25 «Пин код».  
17.10 «Богиня шопинга».  
19.35 «Два рубля».  
21.00 «Человек-невидимка».  
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».  
22.05 «Прислуга». Х/ф.

## Беларусь 3

07.00 «Дабаранака».  
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».  
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».  
08.20, 12.15 «Гэты дзень».  
08.25, 18.15 «Вечны кліч».  
Серіал.  
09.40, 17.40 «Апошні дзень».  
10.15, 16.00 «Гарадскі раманс». М/ф.  
12.20 «Сіла веры».  
12.40 «Беларусь як песня».  
13.10 «Славянскі базар» у Віцебску – 2011».  
14.30, 22.00 «Выдатныя авіяканструктары».  
15.05, 21.05 «Каманда 8». Серіал.  
19.30 «Запіскі на палях».  
20.40 «Калыханка».  
22.35 «Час кіно».

## Беларусь 5

07.10, 21.10 Хоккей. Финляндия–Беларусь.  
09.00, 13.55, 15.55 Футбол. Лига Европы. ¼ финала.  
10.55 «Кинадзе. Мнение».  
11.25 Хоккей. КХЛ. Финал.  
13.25 «Овертайм».  
16.25 «Фактор силы».  
16.55 Футбол. Лига Европы. ¼ финала. «Лейпциг» (Германия) – «Марсель» (Франция).  
18.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал.  
«Юность» (Минск) – «Неман» (Гродно). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»)  
23.10 Теннис. Турнир WTA. ¼ финала. Прямая трансляция.

## ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».  
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».  
09.10 «Идеальный ремонт».  
10.00 «Жить здорово!».  
11.10 «Модный приговор».  
12.20, 13.10 «Пусть говорят».  
13.55 «Давай поженимся».  
14.55 «Мужское/Женское».  
16.20 «Лучшее всех!».  
18.20 «Контрольная закупка».  
18.55, 21.10 «Удача в придачу!».  
Дневник.  
19.00 «Поле чудес».  
20.00 «Время».  
21.15 «Голос. Дети». Новый сезон».  
23.00 «Что? Где? Когда?» в Беларуси. Весенняя серия игр.  
00.25 «Вечерний Ургант».  
01.25 «Ночные новости».

## РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».  
11.35 «Одна жизнь на двоих». Серіал.  
13.25 «Комната смеха».  
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».  
16.55 Футбол. Лига Европы. ¼ финала. «Лейпциг» (Германия) – «Марсель» (Франция).  
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».  
20.40 «Юморина».  
23.10 «Каменская». Серіал.

## НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».

06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».  
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».  
07.50, 08.10 «Мухтар. Новый след». Серіал.  
08.50 «Супруги». Серіал.  
09.40, 23.15 «ЧП.бу».  
10.25 «Улицы разбитых фонарей». Серіал.  
12.00 «Суд присяжных».  
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».  
14.00 «Судебный детектив». Серіал.  
15.10, 16.35 «Предчувствие». Серіал.  
17.25 «ДНК».  
19.45 «Морские дьяволы. Северные рубежи». Серіал.  
23.45 «Таинственная Россия».

## СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».  
06.10, 17.25 «Минщина».  
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».  
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».  
08.30, 23.55 «NEXТ-2». Серіал.  
09.20 «Специальный репортаж СТВ».  
09.40 «Загадки человечества».  
10.40 «Самые шокирующие гипотезы».  
11.30 «Автопанорама».  
11.50, 23.05 «Документальный проект».  
13.50 «Отцы». Серіал.  
15.20, 22.05 «Смотреть всем!».  
15.40 «Пища богов».  
16.50 «Добро пожаловать».  
17.10 «Дальние родственники».  
17.35 «Водить по-русски».

20.00 «Столичные подробности».  
20.15 «Пришельцы-3». Х/ф.

## Мир

06.00 «Возвращение Мухтара-2». Серіал.  
06.20, 08.05 «Оса». Серіал.  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».  
08.15, 10.05, 13.15 «Марьяна роша». Серіал.  
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее».  
15.00 «Дела семейные. Новые истории».  
16.15 «Секретные материалы».  
17.10, 19.15 «Спасайся, брат!».  
Серіал.  
21.00 «Остров». Х/ф.  
23.20 «Сильная слабая женщина». Х/ф.  
01.10 «Держись, шоу-биз!».  
01.40 «Достучаться до звезд».  
02.10 «Наше кино. История большой любви».  
02.40 «Исключение из правил». Х/ф.  
04.45 «Сердца четырех». Х/ф.

## Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».  
06.35 «Легенды мирового кино».  
07.05 «Пешком...».  
07.35 «Правила жизни».  
08.05 «Я буду рядом». Серіал.  
09.00 «Мировые сокровища».  
09.15 «Проповедники. Иеромонах Серафим Роуз».  
09.40 «Главная роль».  
10.20 «60 дней». Х/ф.  
11.45 «Острова».

12.25 «Энигма. Владимир Ашкенази».  
13.05 «Casting/Кастинг». Спектакль.  
15.10 «Избранные произведения для фортепиано». К 145-летию со дня рождения С.В.Рахманинова.  
16.05 «Письма из провинции».  
16.35 «Дело №. Искатель справедливости» Владимир Короленко».  
17.05 «Дядя Ваня». Спектакль.  
19.45 «Синяя птица» – «Последний богатырь».  
21.10 «Тетя Маруся». Х/ф.

23.40 «2 Верник 2».  
00.30 «Старец Паисий и я, стоящий вверх ногами». Х/ф.  
01.55 «Искатели».  
02.40 Мультфильм для взрослых.

## Белсат

07.00, 13.15 «Вострау надзеі». Рэпартаж.  
07.15, 13.35 «Людскія справы».  
07.50, 14.05, 19.30, 23.45 «Вось так».  
08.10, 09.40, 14.30, 16.00, 19.50, 00.05 «Студыя «Белсат».

09.15, 15.35, 21.00, 01.10 «Аб'екты».  
10.05 «Сенсацыі XX стагоддзя». Серіал.  
10.25 «Пракурор». Серіал.  
12.10 «Асабісты капітал».  
12.35, 17.00 «Таямніцы Дамавіны Гаспадыня». Д/ф.  
16.20 «Невядомая Беларусь»: «Вернікі». Д/ф.  
17.40 «Вяскоўцы».  
18.10 «Маю права».  
18.35 «Кожны з нас».  
«Перамагчы старасць».  
21.25, 01.35 «ПраСвет».  
22.05 «Яшчэ не вечар». М/ф.



## СУББОТА, 7 АПРЕЛЯ

## Беларусь 1

06.10 «Існасць».  
06.35 Слово митрополита Павла на Благовещение Пресвятой Богородицы.  
06.45 «Письмо Надежды». Серіал.  
08.25 «Кулинарная дипломатия».  
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».  
09.10 «Клуб редакторов».  
09.50 «Здоровье».  
10.45 «Трансформация».  
11.20 «Дача».  
12.10 «50 рецептов первого».  
12.50, 15.45 «Сваты-6». Серіал.  
13.50 «Я знаю».  
15.15 «Краіна».  
17.00 «Крылья». Серіал.  
21.00 «Панорама».  
21.45 «Домик в сердце». Х/ф.  
23.30 «Специальный репортаж».  
23.50 Праздничное богослужение на Светлое Христово Воскресение по календарю православной конфессии из Минского Свято-Духова кафедрального собора. Прямая трансляция.

## Беларусь 2

07.00 «Фиксики».  
07.20 «Мешинное деревце». Х/ф.  
08.20, 22.00 «Телебарометр».  
08.25 «Камень, ножницы, бумага».  
09.00 «Орел и решка».

Юбилейный».  
09.55 «На ножах».  
10.45 «Битва салонов».  
11.45 «Angry Birds в кино».  
Мультфильм.  
13.20 «Последний праздник». Х/ф.  
15.10 «Копейка в копейку».  
15.45 «Барышня-крестьянка».  
16.40 «Обмен женами».  
17.50 «Странная жизнь Тимоти Грина». Х/ф.  
19.35 «Воскресение Христа». Х/ф.  
21.25 «Сыграй меня, если сможешь».  
22.05 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».  
22.10 «P.S. Я люблю тебя». Х/ф.

## Беларусь 3

07.25 «Сіла веры».  
07.50 «Размовы пра духоўнае».  
08.00, 13.30, 20.15 «Калейдаскоп».  
08.15, 13.45, 20.30 «Гэты дзень».  
08.20 Мультфильм.  
08.50 «Ціні знікаюць апоўдні». Серіал.  
10.00 «Беларуская кухня».  
10.30 «Беларусь як песня».  
10.55 «Размаляем па-беларуску».  
11.20 «Сінематэка».  
12.00 «Міколка-паравоз». М/ф.  
13.50 «Навукаманія».  
14.20 «Эти глаза напротив...».  
Канцэрт памяці Валерыя

Абадзінскага.  
19.55 «Легенды кіно».  
16.25 «Чапаеў». М/ф.  
17.55 «Дзяржаўная граніца». Серіал.  
20.40 «Калыханка».  
21.05 «Мачаха». М/ф.  
22.30 «Гу-га». М/ф.

## Беларусь 5

06.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси.  
08.50 Хоккей. Финляндия–Беларусь.  
10.45 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.  
11.15 Хоккей. КХЛ. Западная конференция. Финал.  
13.10 «Тренировочный день».  
13.40 «Большой спорт».  
14.25 Футбол. Чемпионат Англии. Прямая трансляция.  
16.25 «Кинадзе. Мнение».  
16.55 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. Финал. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»)  
19.25 Футбол. Чемпионат Англии. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»)  
21.30 Теннис. Турнир WTA. Прямая трансляция.

07.10 «Печки-лавочки». Х/ф.  
09.10 «Смешарики. Новые приключения».  
09.30 «Здоровье».  
10.40 «Смак».  
11.25 «Матрона Московская: история чудеса».  
12.30 «Умницы и умники».  
13.25 «Ералаш».  
13.50 «Настоящая Ванга».  
16.20 «Илья Резник. «Который год я по земле скитаюсь...».  
17.25 Юбилейный вечер Ильи Резника.  
20.30 «Наши новости. Субботний выпуск».  
21.05 «Метеогид».  
21.15 «Удача в придачу!».  
Дневник.  
21.20 «Сегодня вечером».  
23.30 «Путь Христа».  
01.20 «Двое и одна». Х/ф.

## РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».  
07.40 «Служба доверия». Серіал.  
11.00, 20.00 «Вести».  
11.20 «Живые истории».  
12.10 «Пятеро на одного».  
13.00 «Наше дело».  
13.15 «Семейное счастье». Х/ф.  
14.55 «Измайловский парк».  
16.35 «Запах лаванды». Серіал.  
19.55 «Погода на неделю».

20.55 «Лидия». Х/ф.  
23.20 «Вести. Спецвыпуск».  
23.30 «Пасха Христова». Прямая трансляция Пасхального богослужения из Храма Христа Спасителя.

## НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».  
06.00 «Час Волкова». Серіал.  
07.40 «Ради огня». Х/ф.  
08.00, 10.00, 13.00, 16.10 «Сегодня».  
08.20 «Врачебные тайны плюс».  
08.55 «Я хочу это увидеть!».  
09.25 «ЧП.бу».  
10.25 «Главная дорога».  
11.00 «Еда живая и мертвая».  
12.00 «Квартирный вопрос».  
13.15 «Схождение Благодатного огня». Прямая трансляция из Иерусалима.  
14.30 «Поводырь». Х/ф.  
16.30 «Поедем, поедим!».  
17.10 «Секрет на миллион».  
19.00 «Центральное телевидение».  
20.00 «Ты супер!».  
22.05 «Петровцы». Х/ф.  
23.50 «Брэйн-ринг».

## СТВ

06.35 «Студенты». Серіал.  
09.00 «Пища богов».

10.40 «Самая полезная программа».  
11.30 «Минск и минчане».  
12.00, 13.40, 00.25 «Андрей Рублев». Х/ф.  
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».  
15.20 «Ремонт по-честному».  
15.55 «Большой город».  
16.40, 22.00 «Документальный проект».  
17.30 «Смотреть всем!».  
17.55 «Зимний вечер в Гаграх». Х/ф.  
20.00 «СТВ-спорт».  
20.10 «Иллюзионист». Х/ф.

## Мир

06.00 «Сердца четырех». Х/ф.  
06.40, 08.20, 00.05 Мультфильмы.  
07.50 «Союзники».  
09.00 «Ой, мамочки!».  
09.30 «Наше кино. История большой любви».  
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».  
10.15 «Достояние республик. Восьмидесятые».  
10.25 «Одиноким предоставляется общежитие». Х/ф.  
12.30 «Любимые актеры 2.0».  
13.05 «Жаждя мести». Х/ф.  
16.15, 19.15 «Батюшка». Серіал.  
23.45 «Спасайся, брат!».  
Серіал.  
03.20 «Остров». Х/ф.

## Россия Культура

06.30 «Библейский сюжет».  
07.05 «Тетя Маруся». Х/ф.  
09.15 Мультфильмы.  
09.40 «Святники Кремля».  
10.10 «Футбол нашего детства».  
11.00 «Вратарь». Х/ф.  
12.15 «Кино нашего детства».  
13.10 «Машенька». Х/ф.  
14.25, 16.00 «Дворы нашего детства».  
15.15 «Слон и веревочка». Х/ф.  
17.00 «Старец Паисий и я, стоящий вверх ногами». Х/ф.  
18.25 «Песни любви». Концерт Олега Погодина в Государственном Кремлевском дворце.  
19.20 «И жизнь, и слезы, и любовь». Х/ф.  
21.00 «Агора».  
22.00 «Линия жизни». К юбилею Станислава Любшина.  
22.55 «Не стреляйте в белых лебедей». Х/ф.  
01.10 «Русская Пасха в Иерусалиме».  
01.40 «Владимир Спиваков и Академический Большой хор «Мастера хорового пения».  
02.30 «Лето Господне».

## Белсат

07.00 «Кожны з нас»: «Перамагчы старасць».  
07.50 «Вось так».  
08.15 «Студыя «Белсат»».  
09.20, 21.00, 23.45 «Аб'екты».  
09.45, 13.30, 00.05 «ПраСвет».  
10.25 «Чацвёрта вушэй у пералеску». Мультсеріал.  
10.35 «Зорны пірат». Серіал.  
11.00 «Ранча «Піковая сямёрка»».  
Серіал.  
11.30 «Планета Зямля».  
Серіал.  
12.20 «Невядомая Беларусь»: «Сейбіт». Д/ф.  
13.15 «Пасха Хрыстова». Д/ф.  
14.05 «Сенсацыі XX стагоддзя».  
Серіал.  
15.25 «45 гадоў». М/ф.  
17.00 «Беларускі свет».  
17.25 «Над Нёман».  
17.45 «Вялікія надзеі». Серіал.  
18.35 «Невядомая Беларусь»: «Цар гары». Д/ф.  
19.25 «Домашние игры». Д/ф.  
20.20 «Зона «Свабоды»».  
21.15, 01.35 «Belsat Music LIVE».  
21.45 «Акушэрка». М/ф.  
00.40 «Невядомая Беларусь»: «Архімандрыт». Д/ф.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 АПРЕЛЯ

## Беларусь 1

07.00 «Письмо Надежды». Серіал.  
08.50 Слово митрополита Павла на Светлое Христово Воскресение.  
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».  
09.10 «Арсенал».  
09.45 «Коробка передач».  
10.25 «Народное утро».  
11.05 «Вокруг планеты».  
12.10 «Новости. Центральный регион».  
12.35 «50 рецептов первого».  
13.15 «Домик в сердце». Х/ф.  
15.15 «Твой город».  
15.30 «Eurovision. Итоги недели».  
15.55 «Байки Митяя». Серіал.  
16.55 «Два плюс два». Серіал.  
20.35 «Навіны надвор'я».  
21.00 «Главный эфир».  
22.10 «Крылья». Серіал.

## Беларусь 2

07.00 «Фиксики».  
07.30 «Странная жизнь Тимоти Грина». Х/ф.  
09.15, 20.00 «Телебарометр».  
09.20 «Мир наизнанку».  
10.20 «На ножах».  
11.15 «Битва салонов».  
12.15 «Уттные истории: заветная лампа». Мультсеріал.  
13.30 «Когда мы дома».  
13.55 «Барышня-крестьянка».  
15.00, 22.05 «Обмен женами».  
16.10 «Воскресение Христа». Х/ф.  
17.55 «P.S. Я люблю тебя». Х/ф.  
20.35 «Два рубля».  
20.55 «Человек-невидимка».  
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».  
23.10 «Последний праздник». Х/ф.

08.00, 13.00, 20.15 «Калейдаскоп».  
08.15, 13.15, 20.30 «Гэты дзень».  
08.20 «Цацка». М/ф.  
10.00 «Наперёд у минулае».  
10.25 «Национальны хіт-парад».  
11.15 «Майстры і куміры».  
12.10 «Вялікія мастакі».  
13.20 «Дзяржаўная граніца». Серіал.  
15.35 «Беларусь як песня».  
16.05 «Канцэрт ансамбля «Сябры»».  
16.55 «Мачаха». М/ф.  
18.25 «Ціні знікаюць апоўдні». Серіал.  
19.35 «Легенды кіно».  
20.40 «Калыханка».  
21.05 «Сінематэка».  
21.45 «Міколка-паравоз». М/ф.  
23.15 «Свято далёкай зоркі». Памяці опернага спевака, народнага артыста Беларусі Юрыя Бастрыкава.

## Беларусь 5

06.00, 22.45 Смешанные единоборства. UFC.  
08.30, 11.40 Футбол. Чемпионат Англии.  
10.25 «Большой спорт».  
11.10 «Тренировочный день».  
13.25 «Лит-стоп».  
13.55 «Игры «на вырост»».  
14.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»)  
16.55 Баскетбол. «Калев»–«Цмоки-Минск». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»)  
18.30 Футбол. Чемпионат Англии. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»)  
20.20, 00.30 Теннис. Турнир WTA. Финал. Прямая трансляция.  
22.00 «Про спорт. Итоги недели».

07.10 «Если можешь, прости...». Х/ф.  
09.10 «Воскресная проповедь».  
09.25 «На наш вкус».  
10.10 «Крещение Руси». Д/ф.  
13.30 «Дети Дон-Кихота». Х/ф.  
15.00 «Святая Матрона».  
«Приходите ко мне, как к живой».  
16.20 «Бриллиантовая рука». Х/ф.  
18.20 «Лучшее всех!».  
20.00 «Контурры».  
21.05 «Долгая дорога». Х/ф.  
00.35 «Что? Где? Когда?».  
Весенняя серия игр.

## РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».  
07.45 «Сказки махехи». Х/ф.  
11.00, 20.00 «Вести».  
11.20 «Сам себе режиссер».  
12.15 «Утренняя почта».  
13.00 «Смехопанорама».  
13.30 «Когда все дома».  
14.30 «Смеяться разрешается».  
16.50 «Время собирать».  
18.40 «Синяя Птица» – «Последний богатырь». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов.  
21.50 «Огонь, вода и ржавые трубы». Х/ф.  
01.25 «Воскресный вечер».

## НТВ-Беларусь

06.10 «Астропрогноз».  
06.15 «Час Волкова». Серіал.  
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».  
08.20 «Однажды...».  
09.00 «Их нравы».  
09.20 «Кто в доме хозяин?».  
10.25 «Первая передача».  
11.00 «Чудо техники».  
11.55 «Дачный ответ».  
13.05 «НашПотребНадзор».

## ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».

## Беларусь 3

07.25 «Святныі Беларусі».  
07.50 «Размовы пра духоўнае».

20.15 «Одиноким предоставляет общежитие». Х/ф.  
22.00 «Я считаю: раз, два, три, четыре, пять». Х/ф.  
23.45 «Батюшка». Серіал.

## Россия Культура

06.30 «Лето Господне».  
07.05 «И жизнь, и слезы, и любовь». Х/ф.  
08.45 Мультфильм.  
10.00 «Обыкновенный концерт».  
10.25 «Мы – грамотеи!».  
11.05 «Дачники». Х/ф.  
12.45 «Линия жизни».  
13.40, 02.05 «Диалоги о животных».  
14.20, 00.25 «Выстрел в темноте». Х/ф.  
16.00 «Пешком...».  
16.30 «Гений».  
17.05 «Ближний друг Дмитрия Бертымана».  
17.55 «Старомодная комедия». Х/ф.  
19.30 «Новости культуры».  
20.10 «Романтика романса». К 95-летию театра имени Моссосвета.  
21.05 «Белая студия».  
21.50 «Шедевры мирового музыкального театра».  
02.45 Мультфильм для взрослых.

## Белсат

07.00, 21.00, 23.50 «Аб'ек